

DEFINIS



CURIOSITÉS



1.

LA PLACE SZÉCHENYI

Les murs occidentaux du château construit au 13^e siècle sur la rive droite de la Tisza s'étendaient sur la place Széchenyi, le terrain dénudé devant les murs servait en même temps de terrain d'exercices à l'armée défendant le château et de place du marché principal. Après l'occupation turque, quand Szeged a récupéré ses droits précédents et le rang de ville royale libre, c'est ici que le centre de l'administration civile, l'Hôtel de Ville, a été construit. Le 19^e siècle a transformé aussi bien l'apparence que la fonction de la place: sur son côté méridional, on a construit d'immenses palais, puis pendant la reconstruction suite à la grande inondation de 1879, on a démoli les murailles et à leur place, on a construit des hôtels particuliers éclectiques avec un joli parc au milieu. La place spacieuse de plus de 50.000 m² est pleine de platanes séculaires, de magnolias, de paulownias et d'autres plantes particulières. Des statues grandioses rappellent les personnages illustres de l'histoire de la ville et du pays. L'allée principale donne lieu aux festivals mouvementés de Szeged.



2.

L'HÔTEL DE VILLE

L'Hôtel de Ville actuel est le troisième bâtiment de même fonction au même endroit. Le premier bâtiment modeste a été construit en 1728, le deuxième, selon les plans de István Vedres, a été érigé au tournant des 18^e et 19^e siècles. Après la grande inondation de 1879 dévastant presque toute la ville, on a comblé la place, le bâtiment est ainsi devenu trop petit, trop gauche. Sur les murs anciens, Ödön Lechner et Gyula Pártos ont conçu un nouvel étage et une mince tour centrale. L'Hôtel de Ville néobaroque a été inauguré par François Joseph Ier en 1883, le vitrail central de la cage d'escalier est orné de la phrase célèbre du roi: „La ville de Szeged sera plus belle qu'elle n'a jamais été!” Le phénix du milieu du fronton symbolise la renaissance de Szeged. On ne doit pas oublier le pont des soupirs construit en l'honneur du roi et de son escorte visitant la ville reconstruite. En été, la cour d'une ambiance particulière de l'Hôtel de Ville donne lieu à des programmes musicaux et théâtraux.

L'Hôtel de Ville peut être visité dans le cadre d'une visite guidée du 1^{er} avril au 31 octobre le vendredi à 15h et le samedi à 10h, ainsi que du 1^{er} novembre au 31 mars le samedi à 10h.

L'inscription est possible par e-mail à l'adresse szeged@tourinform.hu, par téléphone aux numéros +36-62/488-699 et +36-62/488-690, ou en personne au bureau Tourinform (Széchenyi tér 12).



3.



4.

LA PLACE KLAUZÁL

La rénovation de la rue Kárász et de la place Klauzál a été reconnue par le prix Europa Nostra en 2004. Les palais du centre-ville construits en grande partie lors du 19e siècle portent les signes des tendances concurrentes de l'époque: ceux du classicisme, de l'éclectisme et de l'Art nouveau. Leur multicolorisme, leur différenciation créent tout de même une vue d'ensemble unique, harmonieuse, équilibrée. La place portant le nom d'un ancien représentant de la ville, Gábor Klauzál, nous invite avec son ambiance méditerranéenne à nous arrêter et à nous reposer un peu. En prenant un café, une pâtisserie ou une glace, on peut examiner la statue en bronze de Lajos Kossuth et la Maison Kárász, du balcon de laquelle il a prononcé son dernier discours de Hongrie. Sur le côté est de la place, on peut voir la nouvelle Maison Zsótér construite sur les pilots extérieurs de l'ancien château, d'où on dirigeait les travaux de la reconstruction, et à côté de celle-ci, le bâtiment harmonieux de l'Hôtel Európa.

LA SYNAGOGUE NOUVELLE

L'ordre biblique peut être lu en hébreu et en hongrois sur l'arc triomphal de la Synagogue nouvelle construite en 1903. L'utilisation de la langue hongroise est due à l'influence du grand rabbin savant, Immánuel Löw qui, avec ses idées, a beaucoup aidé l'architecte Lipót Baumhorn dans son travail. Fabriqués dans l'atelier de Manó Róth et ayant une beauté sans pareil, les vitraux et la coupole en verre au contenu symbolique sont les parures particulières de la synagogue éclectique. L'intérieur est dominé par l'harmonie des ornements de couleurs ivoire, or et bleue. La pierre de couverture de l'autel préparée en marbre de Jérusalem, la porte de l'arche d'alliance sculptée dans de l'acacia du Nil, les ménorahs ornées de pierres semi-précieuses et les fresques représentant les plantes de la Bible sont toutes dignes d'intérêts. La synagogue d'une acoustique excellente est le lieu de concerts d'orgue et de musique moderne de valeur.

Jósika utca 10. • +36-62/423-849 • +36-20/432-1532
www.szegedizsinagoga.hu

D'octobre à février : du mardi au jeudi et le dimanche de 10h à 16h, le vendredi de 10h à 14h

De mars à septembre : du mardi au vendredi et le dimanche de 10h à 16h
Fermé le lundi, le samedi et pendant les fêtes juives.



5.

LE PALAIS REÖK

C'est à l'âge de 30 ans que l'architecte Ede Magyar a construit en 1907 l'oeuvre exemplaire de l'Art nouveau hongrois, le palais Reök. La construction a été commandée par l'ingénieur en hydraulique Iván Reök, le neveu du peintre Mihály Munkácsy, c'est pourquoi l'eau est devenue le motif dominant du bâtiment. Les nymphéas bleus ornant la façade blanche, les balustrades de balcon évoquant le tourbillonnement des plantes aquatiques et la diversité des murs rappelant les vagues montrent la présence de ce motif. Les ornements élégants et généreux de la cage d'escalier et de l'intérieur sont dus aux artistes et artisans locaux. Depuis 2007, ce palais servant à l'origine d'immeuble, porte le nom de Centre Artistique Multiculturel Régional. Depuis, lors des expositions temporaires, le public avait l'occasion d'admirer les oeuvres de Picasso, de Goya, de Chagall et de Rembrandt. En plus, le REÖK est le lieu public des programmes musicaux, des spectacles de théâtre et d'autres événements culturels.

Magyar Ede tér 2. • +36-62/471-411 • www.reok.hu
Heures d'ouverture: du mardi au dimanche: de 10h à 18h



6.

LA PLACE DUGONICS

La place porte le nom du prêtre et professeur András Dugonics, écrivain du premier roman en langue hongroise (Etelka, 1788). Réformateur de langue, il est le créateur de nombreuses expressions de la langue mathématicienne hongroise. Sa statue dont la naissance est due à une collecte publique est la première statue de Szeged. En face, on voit la fontaine construite au centenaire de l'inondation de 1879, un des lieux préférés des rendez-vous des szegediens. Au milieu de la place se trouve le bâtiment central de l'Université de Szeged. Devant ce palais de l'éclectisme ancien, servant à l'origine de lycée, se dresse la statue de Attila József qui était étudiant à l'université en 1924-25, et la statue d'Albert Szent-Györgyi scientifique, lauréat du prix Nobel et professeur honoraire de l'Université de Szeged. Au coin de la place et de la rue Kárász se situe la Maison Unger-Mayer construite par Ede Magyar, les dames de plomb dansant sur la coupole de ce palais d'Art nouveau attirent de loin l'attention des promeneurs.



7.

LA PLACE DES MARTYRS D'ARAD

Au milieu de la place de forme irrégulière, on peut voir la statue équestre de Ferenc Rákóczi II dont le socle garde la devise de la guerre d'indépendance (1703-1711) menée par le prince (Cum Deo pro Patria et Libertate). À côté de la statue, on trouve l'obélisque de la bataille de Szóreg dont la plaque en marbre commémore les noms des treize martyrs exécutés à Arad. La Porte des Héros était érigée en mémoire des soldats szegediens morts sur les champs de bataille de la Première Guerre mondiale, l'arc voûté est orné des fresques de guerre de Vilmos Aba – Novák. La place donne également lieu à l'obélisque commémoratif de la révolution de 1956 en nous rappelant que les événements d'octobre de 1956 ont commencé par la manifestation des étudiants de Szeged. La place est entourée de nombreux édifices universitaires dont le plus important est celui de la Faculté des Sciences et de l'Informatique, ancien lycée de la congrégation piariste où Gyula Juhász, l'un des poètes les plus connus de Szeged a fait ses études.



8.

LA PLACE RERRICH BÉLA

La place porte le nom de l'architecte de l'ensemble de bâtiments de la place Dóm, le premier architecte paysagiste hongrois qui a créé les jardins du palais épiscopal et ceux de l'université dans un esprit moderne s'appuyant sur les traditions. Son génie est prouvé par un sondage effectué en 2007 sur Internet où le milieu rêvé autour de la Cathédrale était voté le deuxième miracle le plus connu de la Hongrie. Deux statues particulières bordent l'allée menant aux salles de cours de l'Université. L'une est le fac-similé de la statue gothique de Saint-Georges terrassant le dragon, oeuvre des frères Kolozsvári dont l'original se trouve à Prague, ici, c'est la copie de 20e siècle de l'oeuvre sculptée en 1373. En face du bâtiment se trouve une statue en marbre représentant des jeunes soulevant le papillon nouveau-né de la liberté, commémorant les participants à la révolution de 1956.



9.

PIÈCE OUVERTE AMÉNAGÉE EN HOMMAGE À ALBERT SZENT-GYÖRGYI

Le biochimiste Albert Szent-Györgyi (1893-1986) a continué ses recherches commencées à Cambridge et à Groeningen en tant que directeur de l'Institut de Chimie Médicale de l'Université de Szeged. En 1932, il a identifié l'acide hexuronique extrait du poivron rouge rond de Szeged avec la vitamine C, puis, sous sa direction, on a élaboré la production artificielle de la vitamine basée sur le paprika. Il a reçu le prix Nobel de médecine en 1937 pour „ses découvertes liées aux processus de combustion chimique, avec une mention spéciale à la vitamine C et à la catalyse de l'acide fumarique”. Il est le seul savant hongrois qui a reçu le prix le plus connu du monde pour un travail effectué en Hongrie. La pièce commémorative aménagée dans le Bureau du Doyen de la Faculté de la Médecine présente la vie du savant illustre – à part ses reconnaissances et ses plaquettes, les visiteurs peuvent y voir sa toge et quelques-uns de ses objets personnels.

Tisza Lajos körút 109. • +36-62/545-016 • office.aokdh@med.u-szeged.hu
Peut être visité en groupes après avoir demandé rendez-vous le lundi, le mercredi et le vendredi.



10.

L'ÉGLISE VOTIVE

Après la grande inondation (1879) dévastant la ville, les habitants de Szeged ont pris l'engagement de construire une église catholique monumentale. La réalisation, commencée seulement en 1913, était précédée d'une longue période de conception et de nombreux débats. Les plans originaux de Frigyes Schulek, trop coûteux, ont été modifiés par Ernő Foerk. La Cathédrale était consacrée le 24 octobre 1930, elle est la quatrième plus grande église du pays. Son style architectural est mixte, elle mélange des éléments romans, gothiques et byzantins. Les spécialités de l'intérieur sont l'orgue comptant 9040 tuyaux, la représentation de la Vierge Marie vêtue d'un manteau typique dans la région et chaussée de mules traditionnelles fabriquées dans le temps à Szeged et la sculpture de János Fadrusz, le Christ sur la Croix, qui a obtenu le premier prix à l'Exposition Universelle de Paris en 1900. À partir de 2016, la Cathédrale de Szeged s'élargit de nouveaux espaces publics.

Szegedi Dóm Látogatóközpont
Dóm tér 16. • +36-20/385-5061 • www.domlatogatokozpont.hu
Heures d'ouverture: du mardi au dimanche de 9h à 17h



11.



12.

LA TOUR DEMETER

Le plus ancien bâtiment de Szeged, la Tour Demeter se dresse devant la Cathédrale. Les ruines de l'église érigée en l'honneur du martyr Démétrios de Thessalonique vécu au 4e siècle sont appelées Tour Dömötör par les Szegediens. Les bases au-dessous du niveau actuel de la place datent du 11e siècle, sa partie inférieure de style roman du 12e siècle tandis que ses étages gothiques anciens étaient construits dans la deuxième partie du 13e siècle. La tour qui était presque démolie lors de la construction de la Cathédrale, servait de baptistère de l'église votive, c'est alors qu'elle a accueilli la peinture murale de Vilmos Aba-Novák, le Baptême du Christ. Dans la partie verticale, près du montant de la porte, sont placées les pierres sculptées de l'époque romane sauvées au moment de la démolition du château de Szeged. Sur le tympan de la porte est située la sculpture la plus ancienne de la ville, l'Agneau de pierre datant du 12e siècle.

LA PLACE DU DÓM

La place dont les dimensions correspondent parfaitement à celle de la place Saint-Marc de Venise (12.000 m²) et qui est entourée de bâtiments de style élégant nordique, était construite entre 1928 et 1931 selon les plans de Béla Rerrich. Sur les côtés est et sud, il y a des instituts universitaires, sur le côté ouest, on voit le Palais Épiscopal, l'École de Théologie et le Musée de l'Histoire de l'Église. Sous ses arcades, le panthéon national avec plus de cent statues rendent hommage aux personnages illustres de l'histoire, des sciences et des arts hongrois. Le Festival d'Été du Théâtre en plein air, organisé devant la Cathédrale, a eu lieu pour la première fois en 1931. Pendant les décennies passées depuis le premier spectacle de sujet religieux, la diversité des productions théâtrales amuse le public dans le plus grand théâtre au ciel étoilé. Opéras, opérettes, comédies musicales, drames, comédies, ballets, danses folkloriques – une multitude de genres artistiques est offerte au public aspirant à la détente et prenant place sur les gradins de plus de quatre mille personnes.



13.



14.

L'HORLOGE À CARILLON

L'œuvre particulière de l'horloger Ferenc Csúry a retenti pour la première fois en 1936 au moment du festival d'été en plein air. L'horloge musicale qui se trouve au deuxième étage du bâtiment d'en face de l'entrée principale de la Cathédrale est le symbole des universités médiévales. Deux fois par jour, à 12h15 et à 17h45, les figurines représentant la fête traditionnelle de fin d'études des étudiants défilent devant le cadran. Elles représentent les personnalités importantes des instances universitaires et les étudiants. Les figurines ont été sculptées dans du tilleul par József Kulaj, ses modèles étaient des personnages illustres hongrois tels que Kunó Klebelsberg, András Dugonics, Kelemen Mikes, Sándor Petőfi et István Vedres. La scène est accompagnée d'une mélodie d'étudiant „Le vieil étudiant prend congé de son école...”. En plus, l'horloge joue aux heures piles comme signal un air de la chanson „Szeged est une ville célèbre...”.

Pendant le Festival en plein air de Szeged, l'horloge ne fonctionnera pas.

LA BIBLIOTHÈQUE SOMOGYI

Le chanoine d'Esztergom, Károly Somogyi a souhaité contribuer à la reconstruction mentale de la ville dévastée par l'inondation quand il a offert à Szeged ses livres de valeur inestimable, collectionnés pendant toute sa vie. La bibliothèque encyclopédique des livres scientifiques, religieux, littéraires et de langues étrangères se composait de 43.701 volumes. Après de nombreux déménagements, la collection a été placée dans le Palais de Culture publique, puis en 1984, elle a été transférée dans son nouveau bâtiment construit sur la place du Dóm. Pendant les 130 ans passés depuis sa fondation, le fonds de la bibliothèque s'est considérablement enrichi, aujourd'hui, il dépasse un million de documents. Sa partie la plus précieuse est la bibliothèque de livres anciens gardant la collection de Károly Somogyi dont le livre le plus ancien est un manuscrit, le Missale de Prague datant de 1492. La bibliothèque présente ses raretés lors des expositions thématiques régulières.

Dóm tér 1-4. • +36-62/425-525 • www.sk-szeged.hu
 Heures d'ouverture: le lundi, le mardi, le mercredi et le vendredi:
 de 9h à 19h, le jeudi: de 13h à 19h, le samedi:
 de 10h à 16h



15.

L'ÉGLISE SERBE

L'église orthodoxe serbe se trouve sur le côté nord de la place du Dóm, près de la Tisza. Les Serbes se sont retirés vers le nord à cause de la progression de l'empire ottoman, et c'est ainsi qu'ils sont arrivés à Szeged au Moyen Âge. Ils ont joué un rôle important dans la vie commerciale de Szeged et de sa région au cours des 18e et 19e siècles. Ils étaient si reconnus qu'ils ont reçu le permis de construire une église dans l'enceinte du château. Des documents écrits révèlent l'existence de deux bâtiments précédents, l'église édifée en l'honneur de Saint Nicolas est donc la troisième à Szeged. L'église baroque d'une seule nef a été consacrée en 1778. Son intérieur correspond à l'aménagement des règlements orthodoxes, son élément central est l'iconostase rococo richement ornée d'or. Cette iconostase qui est l'une des plus exceptionnelles dans toute la Hongrie, est l'oeuvre de János Popovics.

Somogyi utca 3. • +36-30/528-3030
Pour la visite, il faut demander rendez-vous.



16.

LA MAISON NOIRE

L'immeuble d'angle au croisement des rues Somogyi et Kelemen a un style, une apparence et un site particuliers. Il a été construit dans le style romantique anglais en 1857 selon les plans de Károly Gerster. Servant à l'origine d'hôtel particulier pour les commerçants, puis de casino, le bâtiment doit son nom à la couleur de ses murs qui, à l'époque, étaient peints en gris foncé. Espace d'exposition permanent du Musée Móra Ferenc, la Maison Noire abrite régulièrement des expositions périodiques liées au passé de la ville. Le croisement où se situe le bâtiment remarquable, orné d'une tour d'angle, est unique à Szeged puisque les bâtiments qui se trouvent aux quatre coins du croisement ont été tous construits au milieu du 19e siècle, ils ont survécu les dévastations de l'inondation et ils jouissent de la protection des monuments historiques grâce à leur importance dans le paysage urbain.

Somogyi utca 13. • +36-62/425-872 • www.moramuseum.hu
Heures d'ouverture: du lundi au dimanche: 10h à 18h



17.

LE MUSÉE MÓRA FERENC

Né pendant les grandes constructions du Millénaire de la Hongrie, le bâtiment le plus imposant de Szeged est le Palais de Culture de style néoclassique construit en 1896. Le foyer composé de colonnes corinthiennes et couvert d'un tympan, la structure symétrique et les murs de couleur claire respirent une dignité calme. Le bâtiment fut construit pour le musée de la ville et pour la Bibliothèque Somogyi, durant la direction de Ferenc Móra (1917-1934), la gamme des expositions fut élargie. Le directeur écrivain et journaliste a participé à la collection ethnographique et en tant qu'archéologue, il a créé un oeuvre impérissable lors de ses fouilles faites dans la région. De nos jours, des expositions permanentes d'ethnographie, de sciences naturelles et de beaux-arts présentant Szeged et ses environs attendent les visiteurs, et plusieurs expositions temporaires de grande envergure y sont également organisées.

Roosevelt tér 1-3. • +36-62/549-040 • www.moramuzeum.hu
Heures d'ouverture: tous les jours de 10h à 18h



18.

LA STEFÁNIA ET LA TISZA

Derrière le musée, on peut voir les ruines de l'ancien château, nommées Porte Marie-Thérèse. Ses fondements se situent au niveau d'avant la grande inondation, l'épaisseur du comblement est d'un mètre et demi. Les murailles s'étendant de la Tisza à la place Széchenyi ont été presque totalement démolies après la grande inondation, le reste du château sert de salle d'exposition du Musée Móra Ferenc. Près de celle-ci, on peut voir la statue de la reine Élisabeth sculptée en marbre de Carrare par Miklós Ligeti. La reconstruction de la promenade était finie il y a quelques années, la Stefánia a reçu des éléments modernes et spectaculaires.

La Tisza est la plus longue rivière de la Hongrie, elle prend sa source dans les Carpates orientales et en traversant la partie est du pays, elle se jette dans le Danube en Serbie. Autrefois, avec ses méandres, la rivière occupait des territoires immenses dans la Grande Plaine. Commencée sur l'initiative de István Széchenyi à partir des années 1840 et selon les plans de l'ingénieur en hydraulique Pál Vásárhelyi, la régularisation de la Tisza était la plus grande entreprise du 19e siècle. La rivière est devenue navigable, les anciennes zones de crues desséchées étaient mises en culture agricole. Mais à part les bénéfiques, le mauvais côté de la régularisation a également apparu: dans le lit droit, l'eau de la rivière coule plus vite, les crues dangereuses deviennent plus fréquentes. La plus grande catastrophe de l'histoire de Szeged est la Grande inondation de 1879 qui a totalement dévasté toute la ville. La structure actuelle de la ville avec ses avenues et boulevards est le résultat de la reconstruction d'après.



19.



20.

LA MAISON BEREGI

La maison est une curiosité des hôtels du paysage urbain impressionnant de Szeged, où l'architecture de brique et la pensée architecturale de l'Art Nouveau se rencontrent. Elle est la réalisation architecturale extraordinaire de Pál Kótay, professeur de l'architecture, né à Szeged, qui y a ainsi créé un des merveilles de l'Art Nouveau hongrois. C'est son goût et son sens de style que cet immeuble reflète, en gardant la maîtrise exceptionnelle des forgerons, ferblantiers, charpentiers et maçons. La façade est dominée par le rouge de la brique, le jaune pâle du grès-cérame, et le ton subtile des surfaces plâtrées. Le décor des fleurs en pirogranite, inspirées par des motifs folkloriques s'harmonise avec les couleurs de la façade. Les ornements en fer forgé et les sgraffitos en bas de la tour du coin sont particulièrement remarquables. Les salles au rez-de-chaussée n'ont pas tant conservé l'image originale, mais la cage d'escalier, la façade intérieure et la galerie évoquent même aujourd'hui une véritable ambiance du tournant du siècle.

Deák Ferenc utca 22.

CINÉMA BELVÁROSI

Le bâtiment de style art déco du cinéma Belvárosi fut construit en 1920 d'après les plans de l'architecte Endre Sebestyén. Aujourd'hui, c'est le seul cinéma du pays qui fût originairement construit pour servir de cinéma et qui soit utilisé comme tel sans interruption depuis son ouverture. Le bâtiment historique a fait l'objet d'une rénovation complète en 2019 et a été élargi d'une exposition d'histoire du cinéma basée sur une expérience VR et un parc d'aventure interactif. Trois salles numérisées, climatisées et équipées de techniques modernes et de systèmes audio Dolby 7.1 et 5.1 portent les noms des professionnels du cinéma ayant des origines de Szeged. La salle de 100 places a été nommée d'après le critique de cinéma Béla Balázs, et la petite salle de 50 places porte le nom du réalisateur József Csóke. La grande salle du rez-de-chaussée, agrandie d'un balcon et pouvant accueillir 530 personnes, porte le nom du chef opérateur lauréat d'un Oscar, né à Szeged, Vilmos Zsigmond.

Heures d'ouverture: Exposition sur l'histoire du cinéma : de 14h à 20h
Salle VR: de 12h45 à 20h50

Vaszy Viktor tér 3. • +36-20/277-1688 • www.belvarosimozi.hu



21.

LE THÉÂTRE NATIONAL DE SZEGED

Le théâtre ouvert en 1883 est l'un des bâtiments éclectiques-néobaroques les plus beaux de la ville reconstruite. Son élégance généreuse est due aux architectes de théâtre viennois Ferdinand Fellner et Hermann Helmer. La façade en plein cintre est ornée des figures allégoriques de l'art dramatique, dans les deux niches des deux côtés, on peut voir les statues de Ferenc Erkel et de József Katona. La particularité des deux statues de pierre synthétique est que le sculpteur Antal Tápai les a taillées sur place. Les espaces intérieurs du théâtre montrent un dynamisme et une ornementation baroques. Les fresques du plafond de la salle, accueillant 680 personnes, ont été peintes par Zsigmond Vajda. Le théâtre a une troupe d'opéra, une troupe de danse et une troupe de drame. Le Grand Théâtre est la maison des opéras et des pièces de grand volume tandis que le Petit Théâtre dans la rue voisine Horváth Mihály accueille les drames et les spectacles du Ballet Contemporain de Szeged.

Vaszy Viktor tér 1. • +36-62/479-279 • www.szinhasz.seged.hu

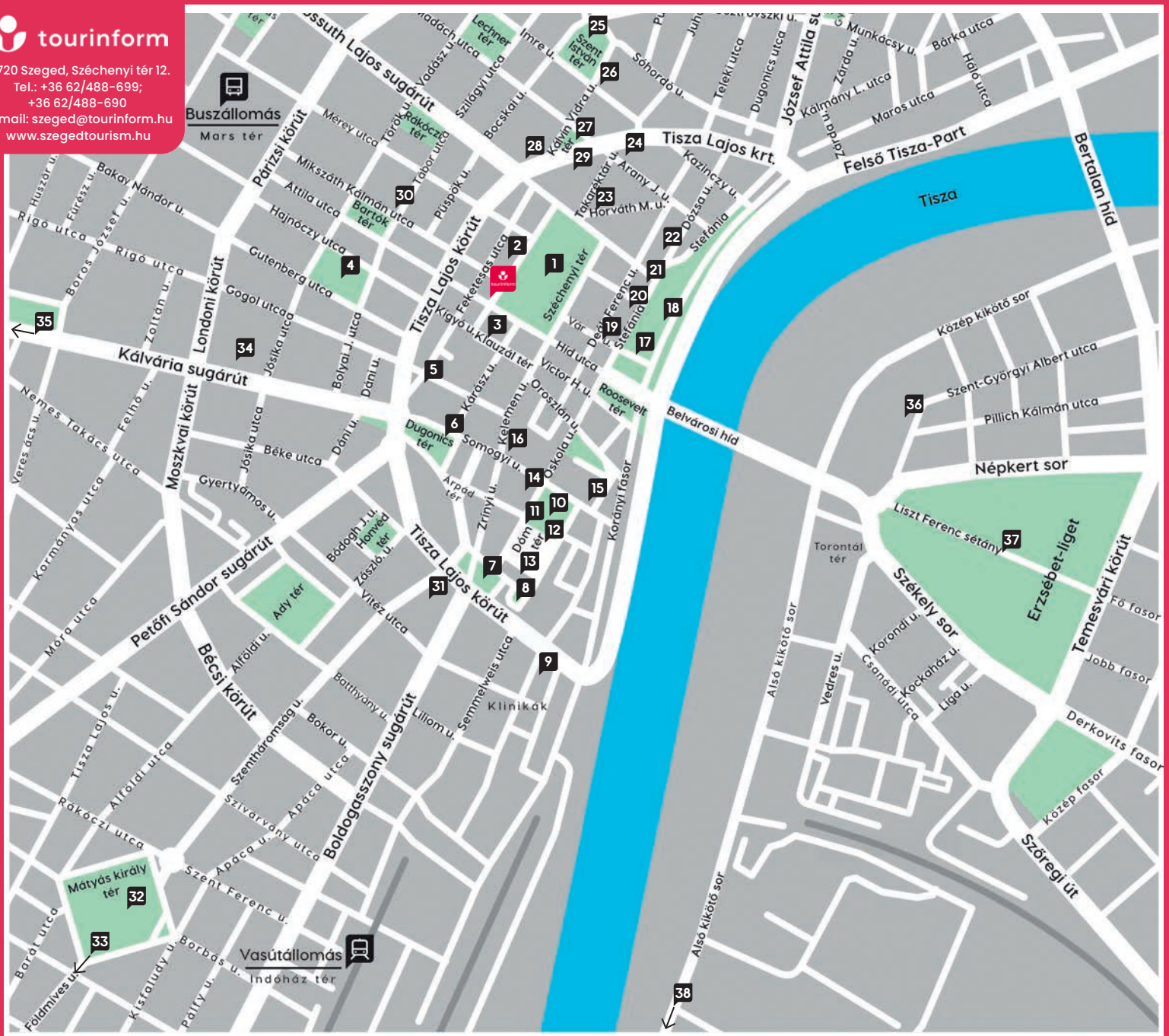


22.

LE PALAIS DEUTSCH

Le Palais Deutsch de couleurs verte, bleue et orange, orné de majoliques, a été construit entre 1900 et 1902 selon les plans de Mihály Erdélyi. Il est l'exemple spectaculaire du style Art nouveau typiquement hongrois, l'extérieur et la cage d'escalier ont été construits par Ödön Lechner à la demande de Erdélyi. Sa façade harmonieuse employant des combinaisons de couleurs qui étaient audacieuses à l'époque de sa construction, est décorée par des ornements en céramique Zsolnay d'une inspiration d'art folklorique qui la rend unique. La façade est couronnée d'un fronton de pyrogranite bleu clair ondulant entre les ailes d'un dessus dynamique, ses ornements sont les balcons de fer forgé à motif de sarment et fermés, couverts de céramique blanche. La grande porte d'entrée protégée d'une grille en fer forgé mérite bien l'attention à cause de sa finition artistique unique.

Dózsa utca 2.





23.

MAISON DU FER À REPASSER

Le palais de style Sécession tardive, communément appelé « Vasalóház » (la Maison du Fer à repasser), doit son nom à sa forme caractéristique en coin. Le bâtiment a été conçu par Lipót Baumhorn pour la Caisse d'épargne de Szeged–Csongrád et a été achevé en 1913 ; il s'agit de la dernière œuvre de l'architecte à Szeged. Dans cet édifice de trois étages se trouvaient à l'origine des boutiques aux plafonds très hauts au rez-de-chaussée, des bureaux à l'entresol et de spacieux appartements avec salle de bains aux étages supérieurs. Les façades donnant sur les rues Takaréktár et Horváth Mihály se rejoignent en un angle aigu, adouci par la tour d'angle arrondie. Les décorations en forme de coupole du Vasalóház et du siège de la banque situé en face se répondent visuellement ; vues depuis la place, elles donnent presque l'impression de tours jumelles. La façade est enrichie de nombreux détails de style Sécession : masques, motifs décoratifs, balustrades de balcons courbes et portails en fer forgé finement travaillés, réalisés par le maître ferronnier György Kónya. Au-dessus des piliers du rez-de-chaussée se trouvent des ornements en cuivre repoussé ornés de motifs stylisés de muguet. Dans la cage d'escalier, les visiteurs sont accueillis par de magnifiques vitraux colorés.

Takaréktár utca 8. – Horváth Mihály utca 9.



24.

LE PALAIS GRÓF

L'un des bâtiments dominants du boulevard Tisza Lajos, il est le plus grand monument historique de style Art nouveau de Szeged. Il a été construit entre 1912 et 1913 selon les plans de Jenő Ferenc Raichl. Il doit son nom à un procureur général de la ville, Árpád Márton Gróf qui a commandé la construction. Sur la parcelle limitée par trois rues, les constructeurs ont réussi à élever une élégante bâtisse de trois étages. La formation des surfaces est très variée, l'extérieur est orné de frontons, de balcons, de renforcements. L'élaboration des balcons d'angle embrassant les étages est particulière. À part les ornements de couleurs bleue, jaune et or des façades qui témoignent d'une influence orientale, les motifs typiquement hongrois apparaissent dans les ornements en céramique en bas-reliefs. L'autre matière décorative préférée de l'Art nouveau, le fer forgé apparaît dans les grillages, les bacs à fleurs, les rampes d'escalier.

Tisza Lajos körút 20/b.



25.

LA PLACE SZENT ISTVÁN ET LE CHÂTEAU D'EAU

C'est un beau parc de repos et une particularité des arts décoratifs, le premier château d'eau de la Hongrie construit en béton armé qui attendent les visiteurs sur la place Saint Étienne. La tour capable de contenir 1004,8 m³ d'eau, a été conçue par Szilárd Zielinski. Sa construction s'est achevée en 1904 et de nos jours aussi, elle remplit ses fonctions originales. Elle est construite entièrement en béton armé, y compris la porte d'entrée et sa hampe de drapeau haute de 54,9 mètres. A l'intérieur de la tour rénovée en 2006, le pendule Foucault nous prouve que la Terre tourne autour de son propre axe. Les visiteurs qui se chargent de monter l'escalier peuvent admirer des siphons colorées d'eau gazeuse, une exposition de l'histoire de la physique et peuvent avoir une vue splendide sur Szeged. Autour de la tour, on trouve le buste des sept architectes célèbres qui ont beaucoup influencé la formation du paysage urbain de Szeged.

Szent István tér • www.szegedivizmu.hu

Heures d'ouverture: du 1er mai au 30 septembre le premier samedi du mois: de 10h à 16h

Les groupes (10 personnes minimum) peuvent visiter la tour sur rendez-vous et réservation préalable. (le jeudi et le samedi de 8h à 13h). Inscription et rendez-vous en semaine entre 8h et 15h: vizmu@szegedivizmu.hu



26.

LA MAISON MÓRICZ

Classé comme monument historique, ce bâtiment de quatre étages de style Art nouveau se trouve sur le côté sud de la place Saint Étienne. Il a été construit entre 1910 et 1912 par Jenő Ferenc Raichle chargé par un employé de la Poste de Szeged, József Móricz. La maison a été formée selon les exigences de la haute bourgeoisie de l'époque. La façade est munie d'ornements de céramique rappelant la huppelande des bergers, les espaces intérieurs communs de la maison ont été décorés par des peintures murales. À l'origine, le bâtiment a été éclairé par gaz, son chauffage a été résolu par des poêles de faïence. Sous le signe de la modernité, on a laissé place à un ascenseur qui n'a été installé que des décennies plus tard. Après la Deuxième Guerre mondiale, il a servi d'immeuble, son état est devenu délabré, après la rénovation totale de 2007, il a regagné sa beauté originale. Le bâtiment de cent ans est un bel exemple de l'architecture d'Art nouveau de Szeged.

Szent Mihály utca 9.



27.



28.

L'ÉGLISE PROTESTANTE

Appelée Église à Coq à cause de la figurine qui orne sa tour, ce bâtiment a été construit en 1884 selon les plans de Frigyes Schulek. Sa naissance est un très bel exemple de l'union de forces pour la reconstruction d'après l'inondation. Son emplacement que la ville a gratuitement cédé à l'Église, a été marqué d'après l'intervention du délégué royal Lajos Tisza. Le terrain a été comblé par Gregersen Guilbrandt, entrepreneur de bâtiments d'origine norvégienne qui s'est chargé de ces travaux à ses frais, car, étant lui-même protestant, il prenait à coeur la construction de l'église. L'église d'une petite superficie a été construite en style néogothique sur un terrain formant un triangle irrégulier. Le plan du bâtiment ressemble à un trèfle à trois feuilles faisant un angle de 120 degrés l'un avec l'autre. En face se trouve le Palais protestant construit par Ede Magyar en 1911 en style éclectique-Art nouveau.

Kálvin tér 2.

PALAIS DE L'ÉGLISE RÉFORMÉE

En 1909, l'Église réformée de Hongrie chargea Magyar Ede, l'un des architectes les plus influents de l'époque, de concevoir un bâtiment sur la parcelle située à la limite du boulevard Tisza Lajos et de la place Kálvin. Le palais de trois étages attire l'attention par sa masse architecturale inhabituelle et l'aspect unique de sa façade. Construit sur un terrain pentagonal, l'édifice forme en son centre une petite cour intérieure fermée, entourée par les ailes du bâtiment. La cour est ouverte, et par beau temps, on peut admirer le jeu fascinant d'ombre et de lumière des balcons en arc qui rythment la façade, ainsi que l'élégante finesse des garde-corps en fer forgé. Les trois portails d'entrée en fer forgé méritent également l'attention par leur stylisation raffinée inspirée de la symbolique religieuse. Les formes massives du toit, d'inspiration baroque, couronnent l'édifice. Les façades donnant sur la rue sont structurées par des arcs traversant les étages, par de larges bandes horizontales, par une corniche supérieure au tracé capricieux ainsi que par des fenêtres et des balcons aux formes variées. Les caractéristiques du style Art nouveau apparaissent dans les décorations en stuc et dans les deux mosaïques. L'une évoque le mystère du labour et des semailles, l'autre celui de la moisson. Malgré l'animation et la richesse décorative, l'ensemble du bâtiment conserve un caractère sobre et puritain, conforme à l'esprit de l'Église réformée.

Tisza Lajos körút 37.



29.

LES THERMES ANNE

C'est un bâtiment blanc de caractère oriental, de style éclectique sur le boulevard Tisza Lajos. Il a été construit en 1896 selon les plans de Antal Steinhardt et d'Adolf Lang. À l'origine, les bains ont servi de bains publics. Ils ont reçu leur nom de l'eau de la fontaine forée en 1927 à côté des thermes. La fille de Dezső Patzauer, premier entrepreneur mettant en bouteille l'eau thermale médicinale s'appelait Anne, les bains gardent son souvenir. En la buvant, l'eau peut avoir des effets curatifs contre les problèmes digestifs. Les habitants de Szeged emportent régulièrement l'eau de la fontaine à la maison. Les bains offrent des services thérapeutiques et wellness, et le mercredi et le vendredi, on a la possibilité de se détendre également dans la nuit.

Tisza Lajos körút 24. • +36-62/553-330 • www.szegedsport.hu



30.

PALAIS GOLDSCHMIDT

L'une des premières œuvres de Magyar Ede est l'immeuble construit pour Dr. Goldschmidt György, situé dans le Palais Goldschmidt à Szeged. À cette époque, le jeune architecte possédait déjà une solide expérience professionnelle, puisqu'il avait commencé ses études à l'âge de 13 ans comme apprenti auprès d'un maître constructeur et charpentier à Szeged. Il obtint son diplôme de maître constructeur en 1901. La maison de la rue Tábor était à l'origine un bâtiment d'un seul étage. En 1959, un niveau supplémentaire fut ajouté et la façade extérieure fut fortement transformée, perdant ainsi son caractère sécessionniste. Aujourd'hui, nul n'imaginerait que cet immeuble d'apparence banale fut autrefois l'une des œuvres les plus importantes de l'Art nouveau de Szeged. À la fin des années 1950, la façade fut simplifiée et privée de ses ornements raffinés. Dans le passage d'entrée, les décorations en stuc sont restées intactes, évoquant un univers exceptionnellement riche et authentiquement sécessionniste. Sur les éléments architecturaux du passage d'entrée apparaissent des panneaux muraux bordés de rubans sinueux, de rinceaux et de tresses décoratives, où figurent des danseuses élégantes d'une beauté captivante. Aujourd'hui, ce n'est qu'à partir de ces détails que l'on peut imaginer l'élégance fascinante qui a caractérisé pendant près d'un demi-siècle l'aspect des façades donnant sur la rue.

Tábor utca 5.



31.

PALAIS RAICHLÉ

Le palais de Raichl J. Ferenc à Szeged est plus vaste et plus ostentatoire que son équivalent de Subotica, sans toutefois atteindre l'unité stylistique ni le raffinement des détails de ce dernier. Il n'en demeure pas moins un édifice remarquable et imposant, que l'architecte avait initialement conçu pour lui-même comme palais privé. Au rez-de-chaussée, on trouvait à l'origine des commerces dotés de grandes vitrines descendant jusqu'au sol, dont seule l'entrée conserve aujourd'hui le souvenir. En raison de difficultés financières, Raichl ne put achever la construction et vendit le bâtiment à l'avocat János Vadász, qui le termina finalement dans l'esprit des plans originaux. Après la Seconde Guerre mondiale, l'édifice fut utilisé comme foyer étudiant, puis, à partir des années 1970, il abrita le lycée d'application de l'Université de Szeged, dont il est le bâtiment principal depuis 1986. Sa partie la plus spectaculaire est l'angle : les balcons fermés, ornés de majoliques, se détachent du plan de la façade massive. Au-dessus, sous des auvents d'inspiration transylvaine, s'alignent des balcons ouverts, suivis de pignons évoquant une tour d'angle, décorés de céramiques de style hongrois. Au-dessus de la toiture s'élève une tour à l'allure de bastion, tandis que les façades latérales sont enrichies de mosaïques bleues et dorées aux motifs populaires.

Szentháromság utca 2-4.



32.

L'ÉGLISE DE LA BASSE VILLE

L'église franciscaine consacrée en l'honneur de la Notre-Dame-des-Neiges et le cloître à côté sont l'héritage architectural précieux de Szeged. Elle a été édifiée en style gothique tardif, en plusieurs étapes, sur la base et avec l'emploi des matériaux d'un ancien édifice religieux du 12^e siècle. Sa consécration a eu lieu en 1503. Son aménagement intérieur de style baroque date du début du 18^e siècle. Deux tableaux de culte religieux représentent la Vierge Marie, la première orne le maître-autel sculpté par le sculpteur religieux Antal Graff, l'autre est la Madone Noire dont l'original se trouve à Czestochowa, en Pologne. L'ensemble de l'église et du cloître est le deuxième plus grand complexe religieux actif de la Hongrie.

Mátyás tér 26. • +36-20/473-4923 • www.szeged.ferencesek.hu

Pour les groupes (minimum 15 personnes) ainsi que pour les visites spéciales (en anglais, pour les personnes aveugles ou malvoyantes), une inscription préalable et une confirmation sont nécessaires, au moins la veille de la visite.



33.

LA MAISON-MUSÉE DE LA BASSE VILLE

Le motif «oeil de Dieu» de l'autel principal de l'église de la Ville Basse, les rayons se dispersants du centre sont devenus un élément décoratif typique sur la façade des maisons du quartier. Pour les familles croyantes, le fronton triangulaire des «maisons aux rayons de soleil» symbolise la sainte Trinité. Sándor Bálint (1904-1980), professeur d'université, chercheur éminent de l'ethnographie et de l'histoire de la civilisation de Szeged, a examiné les coutumes religieuses et les croyances des habitants de la ville et de la région. La maison commémorative du «szegedien le plus szegedien» est accueillie dans une maison aux rayons de soleil qui présente également la vie du peuple de la Ville Basse et du sud de la Grande Plaine ainsi que les objets d'usage quotidien de la période d'entre-deux-guerres. A part l'exposition permanente, de nombreux programmes d'atmosphère particulière présentent les traditions populaires liées aux fêtes.

Nyíl utca 43. • +36-30/501-2822 • szegedalsovarosi.tajhaz@gmail.com

Heures d'ouverture: du 15 juin au 31 août:

du mardi au samedi: de 10 heures à 18 heures

du 1er septembre au 14 juin: le mardi, le mercredi: de 10 heures à 16 heures, du jeudi au samedi: de 10 heures à 18 heures



34.

L'AGORA ALBERT SZENT-GYÖRGYI

L'objectif du centre inauguré en décembre 2012 est de présenter à la portée de tout le monde les résultats des recherches de la région et de susciter l'intérêt des enfants aux sciences naturelles. Le fonctionnement du nouveau bâtiment d'une superficie de 6750 m² est techniquement très moderne, on le fait marcher par des énergies géothermique et solaire. C'est ici que la Maison d'Enfants Százszorszép, institut culturel important de la ville depuis soixante ans, a déménagé. L'Exposition d'Histoire de l'Informatique, créée et maintenue par la Société des Sciences informatiques „Neumann János”, est une attraction éminente, elle présente les reliques de l'époque héroïque des ordinateurs (M3, URAL2, RAZDAN, la „Coccinelle” de Szeged). Au premier étage, on peut voir les installations considérées comme raretés de leur époque, au deuxième étage se trouvent les ordinateurs répandus au 20e siècle, produits de masse mais encore en état de marche. Les visiteurs jeunes et adultes peuvent connaître les curiosités des sciences naturelles dans des laboratoires.

Kálvária sugárút 23. • +36-62/563-480

www.agoraszeged.hu • www.ajovomultja.hu

Ouvert : Lun-Ven : de 8h à 20h, Sam : de 8h à 16h, Dim : selon l'événement.



35.



36.

LE ZOO OU RÉSERVE NATURELLE

Le zoo de Szeged, offre aux visiteurs des activités d'une journée entière. La réserve naturelle se situe à 2,5 km du centre-ville sur un territoire de 45 hectares boisé. Le zoo présente ses animaux par groupes de continents et s'efforce de leur fournir les conditions de leurs habitats naturels. La protection de la nature, l'éducation et le maintien des espèces menacées dans les cadres des programmes internationales de l'élevage sont considérés comme les tâches prioritaires du zoo. L'une des tâches prioritaires du zoo est d'élever des espèces animales menacées dans le cadre de programmes de préservation d'espèces internationaux. En plus des raretés comme le tamanoir, les callitrichidae, le fossa, la panthère nébuleuse, les visiteurs peuvent également voir de nombreux animaux de zoo populaires, allant d'un suricate à une girafe, voire même, depuis 2018, des éléphants d'Inde et, à partir du printemps 2020, même des rhinocéros indiens. La collection est ouverte tous les jours de l'année et elle attend ses visiteurs avec des séances de zoopédagogie, des attractions d'alimentation et occasionnellement, des visites nocturnes.

Széll utca 90. • +36-62/542-530 • www.zooszeged.hu

Heures d'ouverture: 1er juin – 31 août : de 9h à 19h

1er septembre – 30 septembre : de 9h à 18h

1er octobre – 31 octobre : de 9h à 17h • 1er novembre – 31 mars : de 9h à 16h

1er avril – 30 avril : de 9h à 17h • 1er mai – 31 mai : de 9h à 18h

LE PARC AQUATIQUE NAPFÉNYFÜRDŐ AQUAPOLIS

La cité aquatique de quatre saisons nous attend avec une surface d'eau de 4400 m² et les toboggans aquatiques les plus longs en Europe, ouverts pendant toute l'année. Dans le complexe de bains, toutes les générations peuvent se détendre. Les éléments les plus attractifs de l'établissement, ouvert depuis 2010, sont les toboggans aquatiques géants fermés, longs de 223 et de 272 m, partant du sommet d'une tour haute de 30 m et accessibles à l'aide d'un ascenseur. Les 13 toboggans assurent le plaisir de glisser une longueur totale de 1000 m. Le bassin wellness extérieur, les rivières paresseuses, les lits à bulles, les cascades nous offrent un divertissement et une détente inoubliables. Ceux qui souhaitent se reposer et se régénérer retrouvent des conditions idéales dans la section wellness calme: des bassins sensoriels et bouillonnants, des massages, un sauna finlandais, un infra sauna, une cabine à vapeur romaine, une chambre de sel, une cabine d'aromathérapie et un sauna extérieur sont mis à la disposition des visiteurs.

Torontál tér 1. • +36-62/566-487 • www.napfenyfurdooaquapolis.com



37.



38.

LE BOIS ÉLISABETH

D'une superficie de 15 hectares, le plus grand parc de Szeged se situe dans le quartier Újszeged, sur la ligne du pont Belvárosi. La forêt vierge proliférant à la place du bois actuel a été formée, en 1858, par un officier impérial, le colonel de bataillon italien, le baron Vilmos Reitzenstein et par ses soldats. Ils ont créé un jardin baroque spectaculaire dont l'axe est aujourd'hui bordé de platanes géants, les clairières couvertes de gazon sont ombragées par de vieux tilleuls, chênes, érables. C'est ici que se trouvent la petite scène du Festival d'Été du Théâtre en plein air et quelques terrains de sport universitaires. Dans le coin près du pont Belvárosi se dresse l'église Sainte Élisabeth à côté de laquelle on a créé un terrain de repos avec une fontaine. Grâce à sa rénovation, le Bois Élisabeth propose de nouvelles activités de loisirs aux habitants et aux visiteurs de Szeged. Des aires de sport en plein air, des terrains de sport et une piste de course moderne attendent les amateurs du sport. Le Bois est également bien connu comme lieu de pique-niques et de festivals gastronomiques.

LE JARDIN BOTANIQUE – HORTUS BOTANICUS

Après que l'université hongroise de Kolozsvár (aujourd'hui Cluj Napoca) a déménagé à Szeged, la ville lui a offert, en 1922, une terre labourée de 12 hectares afin d'y créer un jardin botanique. La plantation du terrain a été commencée par le directeur fondateur István Gyórfy. Le fonctionnement du jardin botanique est toujours financé par l'Université de Szeged, la collection sert d'enseignement et de recherches scientifiques mais elle est également ouverte au grand public. Le jardin présente les espèces d'une importance économique classifiées telles que les plantes médicinales, les herbes aromatiques, les plantes à fibres, tinctoriales et alimentaires, mais il participe également à la protection des plantes en danger. Une des particularités est le lotus indien qui, pris dans la collection il y a plus de 80 ans, a trouvé des conditions de vie idéales dans le lac rempli de l'eau de puits artésien du jardin. Il forme la plus vaste culture de lotus en plein air en Europe centrale.

Lövölde utca 42. • +36-30/554-9650 • www.fuveszkert.u-szeged.hu

Heures d'ouverture:

du 1er avril au 30 septembre: 9h à 18h

du 1er octobre au 31 octobre: 9h à 17h

du 1er novembre au 28 février: 9h à 16h

du 1er mars au 31 mars: 9h à 17h

À l'exception de Noël et du Nouvel An, il peut être visité les jours fériés.

Des expériences pour toute la famille

Szeged propose de nombreux programmes et infrastructures en plein air pour les familles, où chacun – des plus petits aux plus âgés – peut trouver une activité de détente adaptée, quelle que soit la saison.



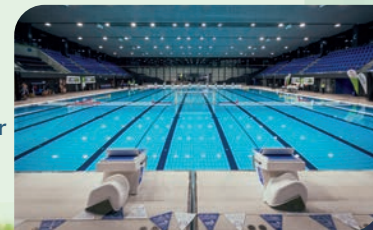
Canoë-kayak sur la Tisza

En voyant la Tisza, on peut naturellement se demander s'il est possible d'y ramer. La réponse est oui : la location de kayaks et de canoës est disponible au **centre nautique de Szeged**, au port écologique **Foka** ou encore à la base nautique **Csónakda**.



Natation

Les amateurs de natation ont plusieurs options à Szeged. Pour faire quelques longueurs, nous recommandons la moderne **piscine sportive Tiszavirág** ou la **piscine municipale d'Újszeged**. En plus de celles-ci, le complexe **Napfényfürdő Aquapolis** propose également un bassin de nage dans sa partie extérieure – appelée « SZUE » par les habitants – utilisable en été sous le soleil et en hiver sous un dôme.



Cyclisme

Après avoir exploré le centre-ville à pied et testé les sports nautiques, enfourchez un vélo et faites le tour de la ville ! Grâce au terrain plat et aux nombreuses pistes cyclables, le cyclisme est particulièrement agréable. Si vous souhaitez vous rapprocher de la nature, suivez les rives de la Tisza : en direction de la confluence, le calme du fleuve et le chant des oiseaux remplacent rapidement le bruit de la ville. Des vélos peuvent être loués auprès de **Tourinform Szeged**, **Vasparipa**, **Urban Legend** ou **Bike Szaki**.

Promenade et jogging

La piste de course rénovée et les équipements de fitness en plein air du parc Erzsébetliget sont idéaux pour pratiquer du sport en extérieur, que ce soit de manière intensive ou en loisir.



Découverte scientifique



Lorsque l'on pense à Szeged, on pense immédiatement à **Albert Szent-Györgyi**, dont les recherches menées dans la ville ont conduit à des découvertes majeures sur la vitamine C. Une autre scientifique de renommée mondiale, **Katalin Karikó**, s'inscrit également dans cet héritage intellectuel, ayant contribué au développement de la biomédecine moderne. Deux espaces commémoratifs consacrés à Szent-Györgyi sont ouverts au public à Szeged. L'un se trouve dans le bâtiment du décanat de la faculté de médecine, présentant la vie fascinante du scientifique. L'autre est situé dans le lycée technique Déri Miksa, où il a vécu et travaillé. Une **exposition permanente dédiée à la vie et aux distinctions de Katalin Karikó** est visible à la bibliothèque Klebelsberg du centre d'études et d'information József Attila de l'Université de Szeged.

Agóra Szent-Györgyi Albert

L'Agóra Szent-Györgyi Albert abrite également une **exposition sur l'histoire de l'informatique**, offrant un véritable voyage dans le temps à travers des machines anciennes, dont certaines sont encore fonctionnelles.



Base de connaissances

Dans le **centre interactif de découverte scientifique**, des chercheurs présentent chaque jour des expériences spectaculaires qui rendent la science accessible et captivante, même pour ceux qui s'y intéressent peu habituellement.



La collection minéralogique Sándor Koch

La collection minéralogique **Sándor Koch**,

composée de plus d'un millier de pièces, se distingue par ses spécimens rares, principalement issus du bassin des Carpates. Des visites guidées sont proposées sur réservation.

Observatoire

L'**observatoire de Szeged** est une autre attraction scientifique remarquable, où les visiteurs peuvent assister à des conférences passionnantes et à des observations au télescope. Par temps clair, il est possible d'observer la Lune, les planètes et des étoiles lointaines.

Expériences culturelles

Le **Théâtre national de Szeged** accueille opéras, opérettes et grandes productions scéniques, son imposante façade attirant le regard de loin. Le **Kisszínház**, sa scène de chambre, offre des représentations plus intimistes. Le **théâtre de cave** propose également des spectacles à l'ambiance conviviale, tandis qu'en été, des représentations ont lieu au théâtre en plein air du quai.

Le **théâtre de marionnettes Béla Kővér** est un excellent programme pour petits et grands, mettant en scène des histoires bien connues des livres pour enfants. Une expérience inoubliable pour toute la famille!

Le **centre d'événements IH** accueille de nombreux programmes culturels, ainsi que des expositions professionnelles, des foires, des événements d'affaires, des pièces de théâtre, des conférences et des bals.

La Maison de la Musique Korzó abrite l'**orchestre symphonique de Szeged**, offrant aux amateurs de musique classique un moment de détente.

L'odeur du pop-corn annonce la présence d'un cinéma à proximité. À Szeged, plusieurs cinémas sont disponibles. Le **cinéma Belvárosi** propose également une exposition interactive sur l'histoire du cinéma basée sur des expériences en réalité virtuelle. L'offre cinématographique est variée, tant au **Cinema City** moderne du centre commercial Szeged Plaza qu'au cinéma Belvárosi, où l'on peut également voir des films d'art et d'essai.



Aventures sur terre, sur l'eau et dans les airs

Naviguer sur la Tisza et découvrir la ville depuis le fleuve est une expérience exceptionnelle. Depuis la place Roosevelt, un bateau de promenade part régulièrement

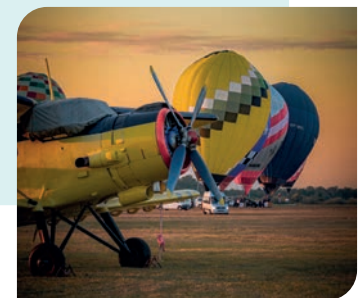
dès l'arrivée des beaux jours, remontant jusqu'à l'embouchure de la Maros, puis revenant jusqu'à l'île des Sorcières.

Si vous souhaitez vous mettre dans la peau d'un capitaine, vous pouvez louer un bateau au **port**

écologique Foka. Pour une expérience conviviale, il est également possible de louer un ponton équipé pour passer la journée sur l'eau, du matin jusqu'au coucher du soleil.

Le petit train touristique de la ville – affectueusement appelé « **CsuCsu** » – est très apprécié des enfants comme des adultes. Il circule du printemps jusqu'aux premiers froids et propose une visite de 45 minutes des principaux sites, au départ de la place Széchenyi, incluant également le quartier d'Újszeged.

Enfin, pour admirer la ville d'en haut, plusieurs possibilités s'offrent aux visiteurs. Les amateurs d'aviation trouveront leur bonheur à l'**aéroport de Szeged**, qui propose différentes expériences aériennes.





RENDU D'INFORMATIONS
TOURISTIQUES À PROPOS DE
SZEGED ET DE LA HONGRIE
(programmes, hébergement,
monuments anciens, musées,
valeurs naturelles)

BROCHURES GRATUITES SUR LA HONGRIE
(en hongrois et en langues étrangères)

CARTES POSTALES, CARTES, LIVRES DE SZEGED

VENTE DE BILLETS DE CONCERT ET DE THÉÂTRE

LOCATION DE VÉLOS

INFORMATIONS SUR LES PROGRAMMES À SZEGED

VISITES GUIDÉES À SZEGED



6720 Szeged, Széchenyi tér 12.

Tel.: +36-62/488-699

Tel.: +36-62/488-690

e-mail: szeged@tourinform.hu

www.szegedtourism.hu

IMPRESSUM

ÉDITEUR: Szeged et sa région Tourisme Association S.A.R.L.

SITE OFFICIEL DU TOURISME DE SZEGED www.szegedtourism.hu

*L'éditeur ne peut être tenu responsable de l'exactitude
des informations contenues dans cette publication.*

PHOTO: Papdi Balázs, Iványi Aurél, Vadász Sándor,
Szalai Gergely, Madarász László, Vass Károly

Conception & impression:  **FINGERPRINT**
AGENCY