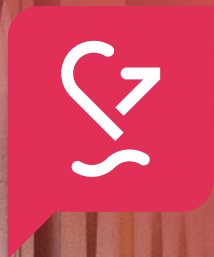


DEFINIS



ATRAȚIILE ORAȘULUI



1.

PIAȚA SZÉCHENYI

Pereții de vest ai cetății medievale din secolul XIII de pe malul râului Tisa se aflau în actuala piață Széchenyi. Teritoriul gol din fața lor era folosit de armată și servea și ca piața centrală a orașului. După sfârșitul ocupației otomane când orașul a recucerit libertatea și a devenit oraș liber regesc, aici au construit centrul civic și primăria orașului. Secolul XIX a transformat piața atât referitor la aspect cât și la funcție: în partea sudică au fost construite palate impresive, iar după Marea Inundație din anul 1879 au demolat pereții cetății și în locul lor s-au ridicat clădiri eclectice înconjurând un parc. În parcul spațios (cu un teritoriu de peste 50 000 m²) se găsesc astăzi platane, magnolii exotice, copaci Paulownia și multe alte plante speciale. Printre ele se află statui armonioase amintindu-ne de persoanele celebre din istoria țării și a orașului. Aleea principală dă loc diferitelor festivaluri ale orașului.



2.

PRIMĂRIA

Actuala primărie este a treia clădire pe același loc, cu funcție identică. Prima clădire modestă a fost construită în anul 1728, pe locul acesteia la sfârșitul secolului XVIII s-a construit a doua variantă cu o mărime corespunzătoare clădirii actuale pe urma planului aparținând arhitectului István Vedres. După inundația din anul 1879 care a distrus mare parte a orașului a fost nivelat terenul, dar astfel clădirea nu a mai corespuns aspectului pieței. Un nou etaj pe pereții existenți a fost proiectat de către Ödön Lechner și Gyula Pártos, precum și un turn central grațios. Primăria în stilul neobaroc a fost inaugurată de Francisc Iosif I. În anul 1883. Pe fereastra principală din casa scării se află cuvintele faimoase rostite de Împărat: "Szeged va fi mai frumoasă decât înainte". Pasărea Phoenix de pe fațadă reprezintă renașterea orașului. De asemenea merită atenție Puntea Suspinelor care a fost construită pentru rege și compania lui cu ocazia vizitei în orașul reînnoit. În curtea interioară cu o atmosferă deosebită se dau concerte și au loc spectacole de teatru în timpul verii.

Primăria poate fi vizitată cu ghid între 1 aprilie și 31 octombrie, vinerea la ora 15.00 și sâmbăta la ora 10.00, iar între 1 noiembrie și 31 martie sâmbăta la ora 10.00. Este necesară înregistrarea prealabilă.

Programările se pot face la adresa de e-mail szeged@tourinform.hu, la numerele de telefon +36-62/488-699, +36-62/488-690 sau personal la biroul Tourinform (Széchenyi tér 12.)



3.

PIAȚA KLAUZÁL

Reînnoirea străzii Kárász și pieței Klauzál respectând valoarea originală a fost recunoscută cu Premiul Europa Nostra în anul 2004. Palatele din centrul orașului construite în mare parte în secolul XIX poartă semnele diferitelor stiluri existente: clasicism, eclecticism și stilul Art Nouveau. În același timp diversitatea clădirilor oferă o imagine armonioasă și echilibrată. Piața ordonată poartă numele fostului deputat Gábor Klauzál și atmosfera mediterană ne invită la o scurtă siesta. Consumând o cafea, o prăjitură sau o înghețată putem arunca o privire asupra statuii de bronz a lui Lajos Kossuth și a casei Kárász, din balconul căreia dumnealui a rostit ultima cuvântare din Ungaria. În partea estică a pieței putem vedea Casa Nouă Zsótér construită pe stâlpii exteriori ai cetății, de unde au supravegheat reconstruirea și alături de ea clădirea fostului Hotel Europa.



4.

SINAGOGA NOUĂ

Citatul din Biblie poate fi citit atât în limba ebraică cât și în limba maghiară pe arcul Sinagogii Noi construită în anul 1903. Folosirea limbii maghiare se datorește lui Immanuel Löw, rabin principal și savant, care a contribuit la proiectarea clădirii, dând indicații arhitectului Lipót Baumhorn. Vitraliile făcute în atelierul lui Manó Róth și cupola de sticlă de frumusețe extraordinară cu un conținut simbolic sunt ornamentele cele mai de seamă ale Sinagogii în stil eclectic. Interiorul este dominat de armonia încântătoare a culorilor albastru, auriu și a fildeșului. Cheia de boltă a altarului făcută din marmura din Ierusalim, ușa Chivotului Legământului sculptată din salcâm de pe Nil, minorele ornamentate cu pietre semiprețioase și frescele cu plante din Biblie sunt la fel de remarcabile. Având o acustică deosebită Sinagoga o locație specială pentru concerte de orgă și muzică populară.

Jósika utca 10. • +36-62/423-849 • +36-20/432-1532
www.szegedizsinagoga.hu

Din octombrie până în februarie: marți–joi și duminică: 10.00–16.00,
vineri: 10.00–14.00

Din martie până în septembrie: marți–vineri și duminică: 10.00–16.00.
Închis luna, sâmbăta și în timpul sărbătorilor evreiești.



5.

PALATUL REÖK

Arhitectul Ede Magyar a construit palatul Reök, un exemplu minunat al stilului Art Nouveau din Ungaria în anul 1907, la vârsta de 30 ani. Comanda a fost făcută de Ivan Reök inginer hidrolog, vărul pictorului Mihály Munkácsy. Din cauza aceas-
ta motivul principal al clădirii a devenit apa, șiruri de iris de pe fațada albă a clădirii, balustrade sugerând vârtejul plantelor din apă și varietatea suprafețelor amintindu-ne de valuri. Ornamentele elegante și grandioase din casă scărilor și interiorul clădirii au fost create de maeștri locali. Palatul, casa de locuit pe vremuri, din anul 2007 poartă numele de Centru Artistic Regional (acronima expresiei maghiare fiind la fel „Reök”). De atunci a dat loc unor expoziții temporare unde vizitatorii puteau admira operele lui Picasso, Goya, Chagall, Rembrandt; precum și a unor programe de muzică, teatru și evenimente culturale.

Magyar Ede tér 2. • +36-62/471-411 • www.reok.hu
Deschis: marți-duminică: 10.00-18.00



6.

PIAȚA DUGONICS

Piața a fost denumită după András Dugonics, profesor, preot și călugărul ordinului piarist, autorul primului roman în limba maghiară (Etelka, 1788). El a fost reprezentantul reformei lingvistice și creatorul limbii matematice moderne maghiare. Statuia ridicată aici din donație publică a fost prima statuie în aer liber în Szeged. Vizavi putem vedea fântâna arteziană ridicată cu ocazia centenariului Inundației Mari din anul 1879 care este locul îndrăgjit de întâlnire al locuitorilor orașului. Clădirea principală a Universității din Szeged stă în mijlocul pieței. Palatul, una din primele clădiri în stil eclectic a fost inițial școala reală principală. În fața clădirii se află statuia poetului Attila József, care a fost studentul universității între 1924-25, și statuia lui Albert Szent-Györgyi, savant laureat al Premiului Nobel, care a primit și titlul de Doctor Honoris Causa al universității. În colțul înspre piață a străzii Kárász stă casa Ungár-Mayer, proiectată de Ede Magyar, cu niște figuri de femei dansatoare din plumb atrăgând atenția publicului.



7.



8.

PIAȚA MARTIRILOR DIN ARAD

În mijlocul pieții se află statuia ecvestră a lui Ferenc Rákóczi al II-lea, purtând inscripția Cum Deo pro Patria et Libertate, sloganul luptei de libertate condusă de principe. Alături se află coloana memorială a bătăliei din Szőreg, în față cu placa de marmură cu numele celor 13 generali executați în Arad. Poarta Eroilor cu frescele monumentale ale pictorului Vilmos Aba-Novák este locul memorial al soldaților din Szeged căzuți în luptele din Primul Război Mondial. Tot aici găsim coloana memorială de lemn dedicată Revoluției din 1956, amintindu-ne de faptul că evenimentele din octombrie au început cu o manifestație a studenților din Szeged. În jur putem vedea clădiri ale universității, cea mai importantă fiind Facultatea de Științe și Informatică. Clădirea care a fost liceul ordinului piarist a cărui student era și Gyula Juhász, unul din cei mai cunoscuți poeți maghiari, fiu al orașului Szeged.

PIAȚA RERRICH BÉLA

Piața a fost denumită după arhitectul complexului de clădiri din Piața Domului, prima figură celebră a arhitecturii peisagistice maghiare, care a creat în spirit modern bazat pe tradiții atât clădirile episcopiei cât și ale universității. Genialitatea lui a fost recunoscută și printr-un vot pe internet din anul 2007, unde complexul arhitectural din jurul Domului a ajuns pe locul II privind construcțiile cele mai cunoscute din Ungaria. Printre aleele care duc spre sălile de lectură ale facultății se află două statui deosebite. Statuia gotică a Sfântului Gheorghe reprezentat omorând balaurul, este o copie din secolul XX al originalului din Praga, realizat în anul 1373 de meșterii clujeni Márton și György. Vizavi se poate vedea o statuie din marmură reprezentând niște tineri care ridică în înălțimi fluturile nou născut a libertății. Este dedicată memoriei revoluționarilor din 1956.



9.

SALA MEMORIALĂ SZENT-GYÖRGYI ALBERT

Biochimistul Albert Szent-Györgyi (1893-1986) a continuat cercetarile începute la Cambridge și Groningen avind funcția de director al Institutului de chimie medicală la Universitatea din Szeged. În 1932 a izolat acidul hexuronic din ardei identificându-l cu vitamina C, și sub conducerea lui au elaborat metoda sintetizării vitaminei, bazată pe ardei. Premiul Nobel pentru fiziologie sau medicină i s-a acordat datorită evidențierii mecanismului proceselor biologice de oxidare și descompunere a vitaminei C și a descoperirilor în privința catalizării acidului fumaric. Este singurul savant maghiar până în zilele de azi, care a câștigat premiul științific cel mai cunoscut în lume pentru activitatea sa depusa în Ungaria. Sala memorială din Decanatul Facultății de Medicină prezintă cariera marelui savant – plachete, toga purtată ca și rector, citate cu cuvinte de laudă și obiecte personale pot fi văzute de vizitatori.

Tisza Lajos körút 109. • +36-62/545-016 • office.aokdh@med.u-szeged.hu
Se poate vizita doar în grupuri, cu înregistrare prealabilă, în zilele de luni, miercuri și vineri.



10.

DOMUL DIN SZEGED

După Inundația Mare din 1879 populația din orașul Szeged a luat hotărârea de a construi o mare biserică catolică. După îndelungate planificări și discuții construcția a fost începută doar în 1913. Planurile originale ale lui Schulek Frigyes au fost modificate de Foerk Ernő din cauza marilor cheltuieli. Catedrala a fost sfințită la 24 octombrie 1930. Este a patra cea mai mare biserică din țară. În ceea ce privește arhitectura, ea este caracterizată de amestecul diverselor stiluri, conținând elemente romane, gotice, și bizantin-orientale. Curiozitățile interioare sunt orga cu 9040 tuburi, reprezentarea Madonei cu papuci tipice din Szeged și statuia lui Fadrusz János „Hristos pe Cruce” care a câștigat premiul întâi la Expoziția mondială din Paris în anul 1900. Din 2016, catedrala a fost extinsă cu noi spații comunitare. În urma re-proiectării părții subterane, partea aceasta va găzdui un spațiu expozițional multifuncțional, un punct de informații, un bufet pentru pelerini, artshop și librărie.

Szegedi Dóm Látogatóközpont
Dóm tér 16. • +36-20/385-5061 • www.domlatogatokozpont.hu
Deschis: marți - duminică: 09:00-17:00



11.

TURNUL DÖMÖTÖR

Turnul stă în fața Domului din Szeged, fiind monumentul arhitectural cel mai vechi din oraș. Rămășițele fostei biserici ridicate în cinstea sfântului martirizat la Tessaioniki în secolul IV sunt numite de populație ca și Turnul Dömötör. Fundația de sub nivelul actual al pieții este din secolul XI, partea de jos a turnului în stil roman se datează din secolul XII, în timp ce elementele gotice au fost construite în a doua jumătate a secolului XIII. În timpul construcției bisericii votive era să fie demolat, dar a rămas în funcție ca o Capelă de Botez a Domului, iar pereții au fost ornamentați cu un fresco cu tema „Botezarea lui Iisus” de pictorul Vilmos Aba-Novák. În arcușii au fost introduse pietre din epoca romană, găsite cu ocazia demolării cetății, printre ele faimosul Miel de Piatră din secolul XII, statuia cea mai veche din Szeged. Poarta de fier forjat făcut de János Bille este ornamentat cu iconografia liturghiei catolice.

Vizitarea turnului: +36-20/385-5061 • www.domlatogatokozpont.hu



12.

PIAȚA DOMULUI

Este o piață de aceeași mărime ca și Piața Sfântul Marc din Veneția (12 000 m²), fiind înconjurat de clădiri construite între anii 1929-30 într-un stil elegant nord-european proiectate de Béla Rerrich. În partea sudică și estică se află instituțiile universității, în partea vestică Palatul Episcopal și Facultatea de Teologie. Mai mult de o sută de statui se află în panteonul național de sub arcade amintindu-ne de personalitățile celebre ale istoriei, științei și artei maghiare. Teatrul din Aer Liber din fața Domului funcționează din anul 1931. După primele spectacole cu temă religioasă publicul a putut savura „sub stele” o varietate de producții teatrale: operă, operetă, musical, tragedii, comedii, balet, dans popular. În timpul verii se pot distra aici peste 4000 de oameni în fiecare seară.



13.

CEASUL MUZICAL

Creația deosebită a maestrului ceasornicar Ferenc Csúri prima dată a fost pusă în funcție cu ocazia Jocurilor Teatrului în Aer Liber în 1936. Ceasul așezat deasupra arcadelor vizavi cu poarta principală a Domului este simbolul universității medievale. De două ori în fiecare zi, la orele 12.15 și 17.45 apar figurile absolvenților și ai reprezentanților consiliului universitar, care trec prin fața cadranului înconjurând ceasul. Figurile din tei au fost sculptate de József Kulai, având ca modele personalități maghiare precum Kuno Klebelsberg, Kelemen Mikes, Sándor Petőfi și István Vedres. Melodia este luată dintr-un cântec studentesc „Ballag már a véndiák”. Din oră în oră se poate auzi ca un signal melodia „Szeged híros város”.

În perioada funcționării Teatrului din Aer Liber ceasul nu funcționează.



14.

BIBLIOTECA SOMOGYI

Károly Somogyi, canonic din Esztergom a dorit să contribuie la reconstruirea spirituală al orașului afectat de inundație, dăruindu-i biblioteca lui inestimabilă colecționată de-a lungul vieții sale. Cele 43701 volume ale bibliotecii enciclopedice conțin opere științifice, religioase, beletristice și lingvistice. După locuri provizorii colecția a fost așezată permanent în Palatul Cultural, iar în anul 1984 a fost mutată în clădirea nouă din Piața Domului. Dealungul celor 130 de ani de la înființare colecția a crescut în mod deosebit depășind numărul de 1 milion de documente. Partea cea mai prețioasă este Biblioteca Memorială a lui Károly Somogyi, piesa cea mai valoroasă a colecției lui fiind un codice denumit Missale din Praga din 1492. Raritățile bibliotecii sunt prezentate în expoziții tematice periodice.

Dóm tér 1-4. • +36-62/425-525 • www.sk-szeged.hu
Deschis: luni, marți, miercuri și vineri : 09.00-19.00 • Joi: 13.00-19.00
Sâmbătă: 10.00-16.00



15.

BISERICA SÂRBEASCĂ

Se află în partea nordică a Pieței Domului, aproape de râul Tisa. Sârbii au venit înspre nord datorită extinderii Imperiului Otoman, ajungând astfel și la Szeged la sfârșitul Evului Mediu. În secolul 18-19 au jucat un rol important în comerțul din acest oraș și în regiune. Faptul că au putut construi o biserică pe teritoriul cetății arată că au fost recunoscuți aici. Știm de existența altor două clădiri amintite în documente: această biserică dedicată Sfântului Nicolae este a treia din Szeged. Această biserică frumos executată în stilul baroc cu o singură navă a fost consacrată în anul 1778. Interiorul este potrivit cerințelor tradiției ortodoxe: elementul principal fiind iconostasul în stil rococo ornamentat bogat cu aur. Peretele cu icoane, unul din cele mai frumoase din Ungaria este opera lui János Popovics. Clădirea se poate vizita adresându-se preotului, care stă alături, și arată biserica celor dornici.

Somogyi utca 3. • +36-30/528-3030
Vizitarea se face în grupuri programate.



16.

CASA NEAGRĂ

Clădirea așezată pe colțul străzilor Somogyi și Kelemen este deosebită în stil, apariție și așezare. A fost construită în stilul neogotic englez în anul 1857 după proiectele arhitectului Károly Gerster. Casa Neagră - departamentului de istorie a Muzeului Móra Ferenc - este lăcașul expoziției permanente de istorie și cultură. Casa Neagră este un loc de expoziție permanent al Muzeului Ferenc Móra și, de asemenea, găzduiește în mod regulat expoziții temporare legate de trecutul orașului. La etaj se află săli cu locuințe cotidiene de pe vremuri cu piese și mobilier original. Intersecția unde se află Casa Neagră cu turnul ei specific este unică cu cele patru clădiri din secolul XIX, care au supraviețuit inundația, fiind considerate monumente arhitecturale.

Somogyi utca 13. • +36-62/425-872 • www.moramuseum.hu
Deschis: În fiecare zi: 10.00-18.00



17.

MUZEUL MÓRA FERENC

Palatul Culturii construit în stilul neoclasicist în anul 1896 este cea mai impozantă operă de arhitectură din perioada mileniului. Holul de la intrare cu coloane corintice acoperit cu timpanon, structura simetrică și pereții luminoși transmit demnitate și calm. Clădirea a fost construită cu scopul de a găzdui muzeul orașului și biblioteca Somogyi. Numărul expozițiilor a fost mărit pe vremea lui Móra Ferenc, în perioada când a fost directorul instituției (1917-1934). Directorul Ferenc Móra fiind scriitor și jurnalist a participat în cercetări etnografice și ca arheolog a depus o activitate semnificativă la săpăturile din regiune. În muzeul purtându-i numele se află și o sală memorială cu obiectele lui personale. În zilele noastre oferă loc unor expoziții permanente etnografice, de științe naturale și artă, prezentând orașul nostru și împrejurimile, precum și numeroaselor expoziții temporare de mare volum.

Roosevelt tér 1-3. • +36-62/549-040 • www.moramuzeum.hu
Deschis: În fiecare zi: 10.00-18.00



18.

STEFÁNIA ȘI RÂUL TISA

În spatele muzeului se văd rămășițele porții Maria Terezia aparținând cetății de pe vremuri. Fundația porții se află la nivelul orașului de înaintea inundației, nivelul actual fiind cu un metru și jumătate mai înalt. Pereții cetății, pornind de la Râul Tisa și până la piața Széchenyi au fost demolate aproape în întregime după inundație, iar partea păstrată aparține de Muzeul Móra Ferenc dând loc unor expoziții. În apropiere se află statuia de marmură de Carrara a Reginei Elisabeta, realizat de către sculptorul Miklós Ligeti. Strada Ștefania, reînnoită acum cativa ani a fost modernizată cu elemente de atracții moderne. Este cel mai lung râu în Ungaria având izvorul în Carpații Orientali. Trece prin partea de est a țării și curge în Dunăre pe teritoriul Sârbiei. Dornă un teritoriu întins în Marea Câmpie Ungară formând numeroase curbe și meandre. Cel mai important program în secolul XIX a fost reglarea râului la inițiativa lui István Széchenyi în anul 1840 pe baza planurilor inginerului hidrolog Pál Vásárhelyi. Râul a devenit navigabil, iar teritoriul inundabil mlăștinos s-a transformat în teren agricol. Pe lângă avantajele au apărut și dezavantajele: râul curge mai repede în albia dreaptă, posibilitatea inundațiilor fiind mai mare. Cel mai mare dezastru din istoria orașului Szeged a fost Marea Inundație care a avut loc în 1879, distrugând orașul în întregime. Bulevardele actuale ale orașului sunt rezultatele reconstruirii după inundație.



19.



20.

CASA BEREGI

Casa Beregi este una din perlele șirului de palate reprezentative din orașul Szeged, care este în primul rând o combinație de construcție în cărămidă și gândirea arhitecturală Art Nouveau. Este un monument de arhitectură ieșit din comun. Profesorul Kótay Pál, din Școala Industrială Superioară din Szeged a creat această capodoperă locală în stil Art Nouveau maghiar. Clădirea poartă amprentele stilului său original, păstrând în detalii semnele priceperii deosebite ale meseriașilor forjari, tinichigii, tâmplari și zidari locali. Fațada este dominată de culoarea roșie a cărămidei, galbenul palid al ceramicii și tonul mat al suprafețelor tencuite. Ornamentele florale plastice din pirogranit, inspirate din motive populare se integrează armonios. Merită să studiem ornamentele din fier forjat și sgraffițele frumos conturate la baza turnului din colț. Spațiile de la parterul clădirii păstrează mai puțin starea originală, dar casa scărilor, fațada interioară și coridorul circular au și acum atmosfera adevărată de fin de siècle.

Deák Ferenc utca 22.

CINEMATOGRAFUL BELVÁROSI

Clădirea acestui cinematograful în stil art-deco a fost construită în 1920 după proiectul făcut de arhitectul Sebestyén Endre. În momentul actual este singura clădire din acele vremuri care a fost construit cu scopul de a da loc unui cinematograful de la bun început și funcționează ca atare fără întrerupere până azi. În 2019, clădirea istorică a suferit o renovare completă și a fost extinsă cu o expoziție de istorie a filmului bazată pe experiențe VR și un parc de aventură interactiv. Trei săli climatizate și digitalizate cu o tehnică modernă cu sistem sonor 7.1 și 5.1 Dolby au fost denumite după artiști legați de lumea filmelor și de orașul Szeged. Sala cu 100 de locuri poartă numele esteticianului Balázs Béla iar cea mică cu 50 de locuri a primit numele regizorului de filme Csóke József. Sala mare de la parter construită pentru 530 de persoane, înzestrată cu balcoane poartă numele operatorului Zsigmond Vilmos, câștigătorul premiului Oscar născut în Szeged.

Expoziție de istorie a filmului: zilnic 14.00-20.00

Camera VR: vineri-duminică: 12.45-20.50

Vaszy Viktor tér 3. • +36-20/277-1688 • www.belvarosimozi.hu



21.

TEATRUL NAȚIONAL DIN SZEGED

Teatrul deschis în 1883, în stil eclectic-neobaroc este una din edificiile cele mai frumoase ale orașului reclădit din ruine. Eleganța lui se datorește arhitecților vienezi de teatru Ferdinand Fellner și Hermann Helmer. Fațada semicirculară este ornamentată cu figuri alegorice ale teatrului, iar în părțile laterale în firide se află statuile lui József Katona și Ferenc Erkel, create de Antal Tápai din piatră artificială. Interiorul este caracterizat de elan și ornamentală în stilul neobaroc. Sala de spectacole conține 680 locuri având o cupolă pictată de Zsigmond Vajda. Teatrul are trei secții: operă, balet și dramă, și oferă loc operelor și pieselor clasice. Teatrul din strada Mihály Horváth funcționează ca teatrul de atelier și sediul Baletului Contemporan din Szeged.

Vaszy Viktor tér 1. • +36-62/479-279 • www.szinhasz.szeged.hu



22.

PALATUL DEUTSCH

Palatul Deutsch strălucind în culori verde-albastru și portocaliu cu ornamentație de majolică a fost construită pe baza planurilor arhitectului Mihály Erdélyi între anii 1900-1902. Este un exemplu spectaculos în stil secesionist specific maghiar. Aspectul exterior și casa scărilor au fost proiectate de către Ödön Lechner la cerința domnului Erdélyi. Ornamentația armonioasă din ceramică provine din atelierul faimos Zsolnay. Fațada poate fi considerată unică în orașul nostru, fiind inspirat din folclor cu o combinație îndrăznească de culori. Frontul subtil este încoronat de motive unduite din pirogrenit albastru deschis cu niște balcoane închise acoperite de portelan alb și balcoane deschise cu motive de curpen din fier forjat. Poarta înaltă cu grilaj din fier forjat merită atenție datorită execuției speciale.

Dózsa utca 2.



23.

CASA FIERULUI DE CĂLCAT

Palatul în stil secesion târziu, cunoscut în limbajul cotidian sub numele de „Vasalóház” (Casa Fierului de Călcăt), și-a primit denumirea datorită formei sale caracteristice, în formă de pană. Clădirea a fost proiectată de Lipót Baumhorn pentru Casa de Economii Szeged–Csongrád și a fost finalizată în 1913; aceasta a fost și ultima lucrare a arhitectului la Szeged. În clădirea cu trei etaje se aflau inițial, la parter, magazine cu tavane înalte, la mezanin birouri, iar la etajele superioare apartamente spațioase dotate cu băi. Fațadele orientate spre străzile Takaréktár și Horváth Mihály se întâlnesc într-un unghi ascuțit, atenuat de turnul de colț curbat. Decorațiile cupolelor Casei Vasalóház și ale clădirii băncii situate vizavi se completează reciproc, iar privite dinspre piață par aproape niște turnuri gemene. Fațada este îmbogățită de numeroase detalii secesioniste – măști, motive decorative, balustrade curbe ale balcoanelor și porți din fier forjat bogat ornamentate – realizate de maestrul fierar György Kónya. Deasupra stâlpilor de la parter se pot observa ornamente din cupru embosat, cu motiv stilizat de lăcrămioară. În casa scării, vizitatorii sunt întâmpinați de ferestre cu vitralii colorate.

Takaréktár utca 8. – Horváth Mihály utca 9.



24.

PALATUL GRÓF

Este una din clădirile eclatante de pe Bulevardul Lajos Tisza, monument arhitectural în stilul Art Nouveau și în același timp clădirea cea mai mare în acest stil din orașul Szeged. A fost construită între anii 1912–1913 pe urma planurilor lui Jenő Ferenc Raichle, dar numele vine de la proprietarul chemat Árpád Márton Gróf care a fost procurorul general al orașului în acel timp. Pe un teren sub forma de triunghi înconjurat de trei străzi s-a ridicat o clădire înaltă deosebit de voluminoasă pentru acel loc. Suprafața clădirii este variată, fiind împărțită de balcoane, pereți de fronton și firide. Sunt deosebite balcoanele din colțuri și centrul fațadei cuprinzând mai multe etaje. Pe lângă ornamentele orientale de culoarea albastră, galbenă și aurie se găsesc și motive din folclorul maghiar din ceramică. Apare și fierul forjat în grilajele de pe geamuri, suporturile de flori, balustradele din casa scării acesta fiind materialul preferat de stilul Art Nouveau, și folosit decorativ pe acest palat fastuos.

Tisza Lajos körút 20/b.



25.

PIAȚA SZENT ISTVÁN ȘI TURNUL DE APĂ

Această piață este un parc de odihnă care se mândrește cu o curiozitate industrială, și anume primul turn de apă al țării făcut din beton armat. Turnul proiectat de Szilárd Zielinski a fost construit în anul 1904 cu o capacitate de 1004,8 m³, având aceași funcție până în zilele de azi. A fost construit în întregime din beton armat inclusiv ușa de intrare și un portdrapel înălțând până la 54,9 metri. În interiorul turnului renovat în anul 2006 se află un Pendul Foucault, care demonstrează că Pământul se învâрте în jurul propriei axe. Urcându-se pe scări până la vârf turiștii pot admira panorama orașului și o expoziție a istoriei fizicii precum și colecția unor obiecte legate de fabricația sifonului. În jurul turnului putem vedea șapte busturi ale renumiților arhitecți care au avut o mare influență asupra formării aspectului orașului Szeged.

Szent István tér • www.szegedivizmu.hu

Deschis: de la 1 mai până la 30 septembrie în prima sâmbătă a fiecărei luni, de la 10.00 până la 16.00

Grupurile (min. 10 persoane) pot vizita turnul după înregistrare și programare prealabilă (joi și sâmbătă între orele 8.00 și 13.00).

Check-in în zilele lucrătoare între orele 09.00 și 15.00:
vizmu@szegedivizmu.hu



26.

CASA MÓRICZ

Casa Móricz se află în partea sudică a pieții Szent István și este un monument arhitectural de patru etaje în stilul Art Nouveau. A fost clădită între anii 1910–1912 pe baza comanda lui József Móricz, funcționar al poștei către arhitectul Jenő Ferenc Raichle. Corespunde pretențiilor burgheziei de pe vremea aceea. Fațada este împodobită cu ornamente de ceramică care ne amintesc de cojocul unui cioban, iar interioarele comune sunt decorate cu fresce în stilul Art Nouveau. Clădirea a fost iluminată cu gaz la început, iar încălzirea a fost asigurată cu sobe de teracotă. Un semn al modernismului că au lăsat loc pentru un lift care a fost pus în funcțiune doar cu zeci de ani în urmă. După al Doilea Război Mondial a funcționat ca și o casă de închiriat când s-a deteriorat, dar în urma renovărilor din anul 2007 casa a recâștigat frumusețea de altăieri.

Szent Mihály utca 9.



27.

BISERICA REFORMATĂ

Proiectul bisericii a fost elaborat de Frigyes Schulek în anul 1884, iar denumirea vine după figura din turn, fiind numit de populație Biserica cu Cocoș. Construcția ei este un exemplu eclatant al colaborării de după Marea Inundație în privința reînnoirii orașului. Terenul a fost demarcat de delegatul regal Lajos Tisza, donat de oraș către biserică, iar nivelarea a fost făcută de un arhitect norvegian cu numele Gudbrand Gergersen, fiind și un reformat interesat în construcția bisericii. Biserica în stilul neogotic a fost construit pe un teren destul de mic în formă de triunghi. Planul clădirii ne amintește de un trifoi, navele fiind așezate într-un unghi de 120 grade. Vizavi se află Palatul Reformat proiectat de Ede Magyar în anul 1911 în stil eclectic-Art Nouveau.

Kálvin tér 2.



28.

PALATUL REFORMAT

În 1909, Biserica Reformată (Ungaria) l-a însărcinat pe Magyar Ede, unul dintre cei mai importanți arhitecți ai epocii, să proiecteze o clădire pe parcela aflată la granița dintre Bulevardul Tisza Lajos și Piața Kálvin. Palatul Reformat, cu trei niveluri, atrage atenția prin structura sa neobișnuită și prin aspectul unic al fațadei. Clădirea a fost construită pe un teren pentagonal, ale cărui aripi înconjoară un mic spațiu central, o curte interioară închisă. Curtea este însă deschisă, iar la intrare, în condiții favorabile de iluminare solară, se poate observa fascinantul joc de lumină și umbră creat de rândurile de balcoane ale fațadei curbe, precum și eleganța balustradelor din fier forjat, realizate cu măiestrie artistică. Cele trei porți de fier de la intrare, inspirate de simbolismul religios, merită, de asemenea, atenția noastră. Formele masive, de inspirație barocă, ale acoperișului încorporează clădirea. Arca-
dele care se desfășoară pe verticala etajelor, brâul lat al nivelului superior, cornișa cu linii sinuoase, precum și formele variate ale ferestrelor și balcoanelor împart în mod proporțional fațada stradală. Trăsăturile caracteristice ale stilului Art Nouveau se regăsesc în ornamentația din stuc, în motivele decorative și, mai ales, în cele două mozaicuri de pe fațadă. Unul evocă misterul aratului și al semănatului, iar celălalt tema recoltei. În ciuda dinamismului și a bogăției ornamentale, caracterul puritan al Bisericii Reformate se reflectă asupra întregii clădiri.

Tisza Lajos körút 37.



29.

BĂILE ANA

Clădirea în stil eclectic de pe Bulevardul Lajos Tisza cu pereți albi reflectând o influență orientală a fost proiectată de Antal Steinhart și Adolf Lang, completată în anul 1896. Inițial a avut funcția de baie comunală. Denumirea obținută în 1927 vine după fântâna săpată alături, mai bine zis după apa respectivei fântâni. Antreprenorul care a îmbuteliat această apă pentru prima dată a fost Dezső Patzauer, și după fiica lui chemată Anna este denumit și izvorul și baia. Apa termală medicinală este benefică pentru probleme de stomac, fiind preferată de locuitorii orașului. Băile Ana oferă vizitatorilor tratamente medicale, servicii wellness și programe de relaxare în cadrul băilor în timpul nopții.

Tisza Lajos körút 24. • +36-62/553-330 • www.szegedsporthu



30.

PALATUL GOLDSCHMIDT

O lucrare timpurie a lui Ede Magyar este imobilul de raport construit pentru Dr. György Goldschmidt. Tânărul arhitect dispunea deja, probabil, de o experiență profesională considerabilă, întrucât și-a început formarea la vârsta de 13 ani ca ucenic pe lângă un meșter constructor și dulgher din Szeged. A obținut certificatul de maestru constructor în anul 1901. Clădirea de pe strada Tábor avea inițial un singur etaj. În 1959 i s-a adăugat încă un nivel, iar fațada exterioară a fost puternic modificată, pierzându-și astfel caracterul secesionist. Privind astăzi acest imobil banal, nimeni nu ar presupune că a fost odinioară una dintre cele mai importante creații ale secesionului din Szeged. La sfârșitul anilor '50, fațada a fost simplificată și lipsită de decorațiile sale elaborate. În gangul de intrare s-au păstrat însă, în forma lor originală, decorațiile din stuc, care creează o lume excepțional de bogată, autentic secesionistă; poarta refăcută este, la rândul ei, o adevărată capodoperă a tâmplăriei epocii. În compartimentările arhitecturale ale gangului, în panourile de perete încadrate de panglici, vrejuri și împletituri capricios unduitoare, apar dansatoare încântătoare, care încântă privirea. Astăzi, doar pe baza acestor detalii ne putem forma o imagine despre eleganța captivantă care a caracterizat, timp de aproape o jumătate de secol, aspectul fațadelor stradale.

Tábor utca 5.



31.

PALATUL RAICHLÉ

Palatul lui Ferenc J. Raichl din Szeged este mai mare și mai ostentativ decât omologul său din Subotica, însă nu atinge unitatea stilistică și rafinamentul detaliilor acestuia. Cu toate acestea, este o clădire impunătoare și spectaculoasă, pe care arhitectul a proiectat-o inițial pentru sine, ca reședință privată. La parter au funcționat inițial magazine cu vitrine mari, până la nivelul solului, din care astăzi doar intrarea mai amintește de configurația originală. Din cauza dificultăților financiare, Raichl nu a reușit să finalizeze clădirea și a vândut-o avocatului János Vadász, care a dus-o la bun sfârșit în spiritul planurilor inițiale. După cel de-al Doilea Război Mondial, clădirea a funcționat ca cămin studentesc, iar din anii 1970 a găzduit Liceul de Aplicație al Universității din Szeged; din 1986 este clădirea principală a instituției. Cea mai spectaculoasă parte este rezolvarea colțului: masa compactă a clădirii este articulată de balcoane închise, decorate cu majolică, care ies din planul fațadei. Deasupra lor se aliniază balcoane deschise, sub streșini cu influențe transilvănene, urmate de frontoane ce evocă un turn de colț, decorate cu ceramică în stil maghiar. Deasupra acoperișului se înalță un turn cu aspect de bastion, iar fațadele laterale sunt îmbogățite cu mozaicuri în culori albastru și auriu, cu motive de inspirație populară.

Szentháromság utca 2-4.



32.

BISERICA FRANCISCANĂ

Biserica închinată Sfântei Fecioare Maria a Zăpezii și mănăstirea de lângă ea, sunt monumente prețioase ale arhitecturii orașului. Biserica în stilul gotic târziu a fost construită în mai multe trepte probabil având la bază rămășițele clădirii din secolul XII. A fost sfințită în anul 1503, iar mobilierul în stilul baroc din interior datează din secolul XVIII. Se află două icoane cu Sfânta Maria în această biserică. Una aflându-se în altarul principal sculptat de călugărul Antal Gräff, cealaltă este numită Maria Neagră a cărei original se află în Czestochowa în Polonia. Complexul bisericii și al mănăstirii alăturate păstrând funcția originală este al doilea după mărime din Ungaria.

Mátyás tér 26. • +36-20/473-4923 • www.szeged.ferencesek.hu

Pentru grupuri (minimum 15 persoane), precum și pentru vizitele speciale (în limba engleză, pentru persoane nevăzătoare sau cu deficiențe de vedere) este necesară o programare prealabilă și o confirmare, cel puțin cu o zi înainte de vizită.



33.

CASA ȚĂRĂNEASCĂ DIN ALSÓVÁROS

Motivul „ochiul Domnului” din altarul bisericii francescane, cu raze pornite din centru a devenit un element decorativ pe fațadele caselor din această zonă a orașului. Pentru familiile religioase, suprafața triunghiulară al „caselor cu razele soarelui” simbolizează Sfânta Treime. Sándor Bálint (1904-1980), marele etnograf, profesor universitar a cercetat obiceiuri populare-religioase din Szeged și din regiune. Casa comemorativă Sándor Bálint „cel mai seghedean” se află la fel într-o casă cu razele soarelui, în care este prezentată viața din perioada interbelică cu obiceiuri populare și obiectele de fiecare zi. Prin diverse programe cu o atmosferă particulară sunt prezentate și tradițiile festive.

Nyíl utca 43. • +36-30/501-2822 • szegedalsovarosi.tajhaz@gmail.com
Deschis: marți-sâmbătă: 10.00-18.00



34.

AGORA ALBERT SZENT-GYÖRGYI

Scopul centrului purtând acest nume deschis în decembrie 2012 este să prezinte inteligibil rezultatele cercetărilor din regiune și să îndrepte atenția copiilor înspre științele naturale. Clădirea nouă pe o suprafața de 6750 m² este dotată cu un centru modern care funcționează cu energie geotermică și solară. Aici s-a mutat și Casa Culturală pentru Copii Százszorszép (Părăluțe), care este o instituție importantă a orașului de mai mult de 60 de ani. Expoziția Istoriei Informaticii realizată și susținută de Societatea de Informatică János Neumann, care prezintă relicviile epocii de eroism a computerelor (M3, Ural2, Razdan, „Katica” din Szeged) prezintă o atracție deosebită. La primul etaj se pot vedea rarități ale deceniilor respective, iar la etajul următor se află computere în funcțiune produse pentru larg consum în secolul XX. Atât vizitatorii tineri precum și cei în vârstă pot face cunostința cu diferite fenomene din domeniul științelor naturale în laboratoarele speciale (experience lab).

Kálvária sugárút 23. • +36-62/563-480
www.agoraszeged.hu • www.ajovomultja.hu

Deschis: luni-vineri: 08.00-20.00 • sâmbătă: 09.00-16.00
duminică: în funcție de evenimente



35.

PARCUL ZOOLOGIC

Acest parc zoologic înconjurat de pădure, la o distanță de 2,5 kilometri de la centrul orașului, pe un teritoriu de 45 hectare, oferă programe de o zi întreagă pentru cei dornici să-l viziteze. Animalele prezentate sunt grupate potrivit continentelor de unde provin și se fac eforturi să le fie asigurate condiții de viață similare cu aceste locuri. Parcul zoologic consideră o sarcină primordială atât ocrotirea naturii și educația cât și păstrarea animalelor periclitare, potrivit programelor internaționale de reproducere și salvare a speciilor. O sarcină importantă a parcului zoologic este creșterea și îngrijirea animalelor periclitare, în cadrul programelor internaționale de salvare și creștere a speciilor în dispariție. Pe lângă rarități ca și fossa, maimuțele silvery marmoset, furnicarul gigant, leopardul pătat vizitatorii pot vedea și animale mai populare în grădini zoologice, de la suricate până la girafe, ba chiar și elefanți din Asia din anul 2018, precum și rinoceri din India începând cu primăvara anului 2020. Vizitatorii pot participa zilnic la activități zoopedagogice, hrănirea animalelor, chiar și ture de vizitare în timpul nopții.

Szél utca 90. • +36-62/542-530 • www.zooszeged.hu

Deschis: 1 iunie – 31 august: 09.00-19.00

1 septembrie – 30. septembrie: 09.00-18.00

1 octombrie – 31 octombrie: 09.00-17.00

1 noiembrie – 31 martie: 09.00-16.00

1 aprilie – 30 aprilie: 09.00-17.00 • 1 mai – 31 mai: 09.00-18.00



36.

BĂILE AQUAPOLIS DIN SZEGED

Complexul balnear deschis în toate anotimpurile oferă oaspeților săi un total de 4400 mp de apă, având cel mai lung tobogan cu apă din Europa cu funcționare în tot cursul anului. În complexul balnear, toate vârstele vor găsi cea mai potrivită formă de relaxare. Cele mai atractive elemente ale complexului deschis în anul 2010 sunt toboganele uriașe închise cu lungimea de 223 și 272 de metri, pornind de la înălțimea de 30 de metri, care pot fi accesate cu un lift. 13 tobogane pe o lungime de aproximativ 1000 de metri oferă o distracție specială celor atrași de aventură. Oaspeții dornici de recreație activă sunt așteptați de bazinul exterior wellness, coridoarele de curent, paturi jacuzzi, cascade. Vizitatorii se pot relaxa în zona liniștită de wellness. Serviciile acestei zone sunt: bazine de aventură și jacuzzi, tratamente de masaj, saună finlandeză, saună infra, cabină cu aburi romană, cabină salină, cabină cu arome și saună externă cu bușteni.

Torontál tér 1. • +36-62/566-487 • www.napfenyfurdoaquapolis.com



37.



38.

PARCUL ERZSÉBET

Cel mai întins parc din Szeged de 15 hectare se găsește în cartierul Újszeged, aproape de podul central numit Belvárosi híd. Forma actuală în locul junglei de pe vremuri a primit datorită unui ofițer imperial numit baronul Wilhelm Reitzenstein, generalul batalionului italian și soldaților săi în anul 1858. Ei au creat un parc în stilul baroc, axul căruia este format un șir de platane uriașe, iar poienile acoperite de iarbă sunt umbrite de stejari, tei și paltini. Tot aici găsim niște terenuri de sport aparținând universității și o scenă de teatru în aer liber. În partea apropiată de podul Belvárosi se află Biserica Sfânta Elisabeta în împrejurimea căreia se află un părculeț decorat cu o fântână arteziană. Reconstrucția parcului Erzsébet, ce s-a finalizat anul trecut, oferă localnicilor și vizitatorilor orașului Szeged noi posibilități de recreere. S-au amenajat spații cu aparate fitness în aer liber, terenuri de sport și o pistă modernă de alergare, care îi așteaptă pe amatorii de sport. Parcul Liget este un loc bine cunoscut pentru organizarea sărbătorilor de 1 mai și festivaluri gastronomice.

GRĂDINA BOTANICĂ

Orașul a dăruit universității un teren agricol de 20 iugări cadastrali după mutarea universității din Cluj în Szeged în anul 1922 cu scopul de a crea o grădină botanică. Plantele exotice au început să fie aduse pe vremea directorului fondator István Gyórfy. Grădina botanică funcționează permanent datorită întreținerii din partea universității, servind scopuri educaționale și de cercetare, dar poate fi vizitată și de marele public. Ea prezintă în mod regulat soiuri de importanță economică ca și plantele medicinale, aromatice, alimentare, tinctoriale și textile; dar are și sarcina de a purta grija plantelor protejate. Lotusul din India ajuns în colecție acum 80 de ani este raritatea grădinii. Această plantă deosebită și-a găsit condițiile ei de viață în lacul umplut cu apa fântanei arzeiene din grădina botanică, formând cea mai mare cultură în aer liber în Europa Centrală.

Lövölde utca 42. • +36-30/554-9650 • www.fuveszkert.u-szeged.hu
1 aprilie – 30 septembrie: 09.00-18.00 • 1 octombrie – 31 octombrie: 09.00-17.00
1 noiembrie – 28 februarie: 09.00-16.00 • 1 martie – 31 martie: 09.00-17.00
Cu excepția Crăciunului și Anului Nou, poate fi vizitat și de sărbătorile legale.

Experiențe pentru întreaga familie

Szeged își așteaptă vizitatorii cu numeroase programe și facilități în aer liber, unde, de la cei mai mici până la vârstnici, fiecare poate găsi activitatea de relaxare preferată, în orice anotimp.



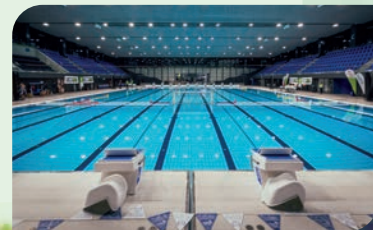
Caiac pe Tisa

Privind râul Tisa, ne putem întreba dacă există posibilitatea de a văslui puțin. Răspunsul este, bineînțeles, da: se pot închiria caiace și canoe la **Baza Nautică din Szeged**, la **Foka EcoPort** sau la debarcaderul **Csónakda**.



Înot

Cei care doresc să înoate au la dispoziție mai multe locații în Szeged. Pentru înot sportiv recomandăm una dintre cele mai moderne facilități ale orașului, **Tiszavirág Sportuszoda**, sau **piscina sportivă din Újszeged**. De asemenea, la **Napfényfürdő Aquapolis** există un bazin de înot în zona exterioară – cunoscută de localnici drept SZUE –, care poate fi folosit vara în aer liber, iar iarna sub cupolă.



Ciclism

Dacă ai descoperit deja centrul orașului pe jos și ai încercat sporturile nautice, urcă pe bicicletă și înconjoară orașul! Datorită reliefului plat și numeroaselor piste pentru biciclete, ciclismul este foarte confortabil aici. Iar dacă îți dorești natură, urmează malul Tisei: mergând spre confluență, zgomotul orașului este rapid înlocuit de liniștea râului și ciripitul păsărilor. Biciclete pot fi închiriate la: **Tourinform Szeged**, **Vasparipa**, **Urban Legend**, **Bike Szaki**.

Plimbare și alergare

Pista de alergare renovată și aparatele de fitness în aer liber din Parcul Erzsébet sunt ideale pentru practicarea sportului în aer liber, fie la nivel serios, fie ca hobby.



Experiențe științifice



Când ne gândim la Szeged, ne vine imediat în minte **Albert Szent-Györgyi**, care a obținut rezultate revoluționare aici în cercetarea vitaminei C. O altă personalitate remarcabilă este Katalin Karikó, a cărei activitate a contribuit la dezvoltarea biomedicinii moderne. În Szeged pot fi vizitate două camere memoriale dedicate lui Szent-Györgyi Albert. Una se află în clădirea Decanatului Facultății de Medicină și prezintă viața impresionantă a savantului, iar cealaltă este amenajată în clădirea Liceului Tehnic Déri Miksa, unde acesta a locuit și a lucrat. **O expoziție permanentă despre viața și realizările științifice a lui Katalin Karikó** poate fi văzută în Biblioteca Klebelsberg din cadrul Centrului de Studii și Informare al Universității din Szeged (SZTE TIK).

Agora Szent-Györgyi Albert

În Agora Szent-Györgyi Albert se află o **expoziție de istorie a informaticii**, care oferă o adevărată călătorie în timp, prezentând rarități din trecutul calculatoarelor, precum și echipamente încă funcționale.



Centru de știință

În **Centrul Interactiv de Științe ale Naturii**, cercetătorii demonstrează zilnic, prin experimente spectaculoase, frumusețea științei, trezind interesul chiar și celor mai puțin familiarizați cu acest domeniu.



Colecția de minerale Sándor Koch

Colecția de minerale Sándor Koch, cu peste o mie de exemplare, impresionează prin piesele rare provenite în special din Bazinul Carpatic. Vizitatorii pot beneficia și de ghidaj de specialitate, cu programare prealabilă.

Observatorul Astronomic

Observatorul Astronomic din Szeged este una dintre atracțiile științifice speciale ale orașului, unde vizitatorii pot participa la prezentări captivante și observații cu telescopul. În serile senine pot fi admirate Luna, planetele și stelele îndepărtate.

Experiențe culturale

Teatrul Național din Szeged găzduiește opere, operete și spectacole de mare amploare, iar fațada sa impunătoare atrage privirea de la distanță. **Kisszínház** este scena de cameră a teatrului, oferind spectacole într-un cadru mai intim. Atmosfera familială continuă în **Teatrul de Pivniță**, iar vara, pe scena în aer liber de pe malul râului.

Teatrul de Păpuși Kövér Béla este o alegere excelentă pentru toate vârstele, aducând la viață povești cunoscute din cărțile pentru copii. Este o experiență minunată pentru întreaga familie.

Centrul de Evenimente IH găzduiește numeroase programe culturale, expoziții, târguri, conferințe și spectacole, inclusiv producții invitate populare.

Casa Muzicii Korzó este **sediuul Filarmonicii din Szeged**, oferind momente de relaxare pentru iubitorii muzicii clasice.

Aroma inconfundabilă de popcorn anunță apropierea unui cinematograful. În Szeged există mai multe opțiuni pentru iubitorii de film: cinematograful modern **Cinema City din Szeged Plaza** și **cinematograful clasic** din centru, unde se pot viziona frecvent și filme de artă. În cinematograful din centru poate fi vizitată și o expoziție interactivă despre istoria filmului, bazată pe experiențe VR.



Aventuri pe uscat, pe apă și în aer

O plimbare cu barca pe Tisa oferă o perspectivă deosebită asupra orașului. Vaporul de agrement pleacă din Piața Roosevelt și



navighează până la confluența cu râul Mureș, apoi se întoarce până la Insula Vrăjitoarelor. Dacă vrei să experimentezi rolul de căpitan, poți închiria o barcă de la **Foka EcoPort** sau,

pentru o experiență specială cu familia sau prietenii, poți opta pentru un **ponton plutitor** cu grătar.

Trenulețul turistic al orașului, cunoscut de localnici drept „**CsuCsu**”, este preferat atât de copii, cât și de adulți. Turul de aproximativ 45 de minute pornește din Piața Széchenyi și include și cartierul Újszeged.

Pentru cei care doresc să admire orașul de sus, există și această posibilitate: pasionații de zbor sunt așteptați la **Aeroportul din Szeged**.





INFORMAȚII TURISTICE
DESPRE SZEGED ȘI UNGARIA
(programe, cazare,
monumente antice,
muzee, valori naturale)

BROȘURI GRATUITE DESPRE UNGARIA
(în limba maghiară
și în limbi străine)

CĂRȚI POȘTALE, HĂRȚI, CĂRȚI DESPRE SZEGED

VÂNZARE DE BILETE LA CONCERTE ȘI TEATRU

RENCHIRIEREA BICICLETELOR

INFORMAȚII DESPRE PROGRAMELE DIN SZEGED

TURURI GHIDATE ÎN SZEGED



6720 Szeged, Széchenyi tér 12.

Tel.: +36-62/488-699

Tel.: +36-62/488-690

e-mail: szeged@tourinform.hu

www.szegedtourism.hu

IMPRESSUM

PUBLICAT DE: Szeged și Regiunea sa Turistică Nonprofit SRL

SITE-UL OFICIAL DE TURISM DIN SZEGED: www.szegedtourism.hu

*Editorul nu poate fi considerat responsabil pentru
acuratețea informațiilor conținute în această publicație.*

FOTOGRAFIE: Papdi Balázs, Iványi Aurél, Vadász Sándor,
Szalai Gergely, Madarász László, Vass Károly

Design și imprimare:  **FINGERPRINT**
AGENCY